

ప్రథమాంకము.

సోదరా! బాగున్నవేటసేర్పం జూచుభా

కన్నులకు లేకపోయె?

బంతయు వినుచుంటా?

తరువాత నోదానవ?

వేయుకేకలను మోత

రుమవచ్చు వేటకుక

బుల మాంసపుకం

రించెడి సూకరంబుల

తను, వానిని జంపజొచ్చిరి. మన సైనికులు

సూకరంబుల దేహంబులనుండి వేలాడు వేలులు

చుండగా వేటకాండబారినుండి తప్పించుకొనం దలంచియు

పారిపో లేక పొదలంజూరబడిబలహీనతనొందియుఘుర్గురధ్వానం

బులుగొనపాడుకొనికూర్చుండి, వేటకాండనుదగ్గరకురానీయ

కుండఁ గాపాడుకొనుచుండెనో యనునట్లు భయంకరాకృతి

దాల్చిన కన్నులనుండి విస్ఫులింగంబులు జలజలరాల్చుభంగి

న మృందలఁ జంపివేయునట్లు తమ యెట్టనిచూపులు మామై

బ్రసరింపఁజేసినవి.

హిర—ఏమీ! ఆరణ్యంబంతయు నంత భయంకరముగా నున్నదా?

అలంబాసురా! తరువాత తరువాత?

అలం—తరువాత నోప్రభూ! యువరాజుద్దానింగని, యెక్కువెట్టినవిల్లు

ను, బాణంబులతో నిండుకొనియున్న యమ్ములపొదియందు

ల్చి, యమ్ములపొదిలోని బాణంబుల బెఱికి చేతఁదీసికొ

దిక్కులం గలయంజూచి, మిగిలినవారందఱు తనవలె

యితమై నిల్చుటంగని మనమున సంతసించి బాణమేయవలె

చి విషువగా నబ్బాణంబు దూరంబుగానున్న సూకరంబులకు



## ప్రహేళికానాటకము.

1. బుటకుమారుగా పదిగజంబులమేరలోఁ బడియె. పల్లువాఁ డొంబులనుండి హఠాత్తుగా క్రిందఁబడియె. వెంటనంటియున్న సహస్రాక్షుఁ డదిగని “దేవా! ఏలయిట్లావిల్లుఁ గ్రిందఁబడవై చితి”రని యడుగ “సహస్రాక్షా! నేడదేలకోగాని యెన్నఁడు లేని యశుభంబులు గాననయ్యెడిని. వామభుజంబును, నేత్రంబును, తొడయునుఁగూడఁ గంపింపఁదొడఁగె. విశేంపించి భుజంబుననుండి బిల్వతప్పె. అయినను నిట్టి యనిమిత్తంబులకుఁ హాస్యాక్షుండు వెనుకంజవేయునే?” అని వేగ ముఱల విల్లుం దాకొని, యమ్ములుదీసికొని, యొకదానివెంబడి నొకటిగా నొక బాణపరంపర లాసూకరంబులపైఁ గురిపించె.

2. — నాసోదరుని ధైర్యము! తరువాత తరువాత?

అల — తరువాత నోదానవనాయకా! అట్లాబాణఘాతంబున కనేక సూకరంబులు రూపుమాసినవిగాని, గమికి కన్నాకయినిలిచిన సూకరంబుమాత్రము మడియక, రెట్టించినకోపముతోఁ తగరు కొండను దాఁకినవిధంబున” యువరాజుపై కుటీకె. దాని కా యువరా జెంతయు న్దంకక కత్తి నెత్తి నలుకఁబోయెను గాని మాపందియొక్క కొమ్మునకుందగిలి యాకత్తి తుత్తునియల య్యెను. వేఁకొండుఖడ్గంబు గ్రహించుటకైననుందగినయదను దొరకదయ్యె. భీతిల్లక ముష్టియుద్ధమునందు మిగులఁ బ్రజ్ఞ వంతుఁడగుటచే హస్తంబుల నాకుందారమునెత్తి గిరగిరంద్రవి యొక బండరాతి నేసికొట్టెను.

హిర — (సంతోషముతో) ఆఘాతంబున కాసూకరం బడలి పడి పుచ్చెనా? లేదా? వేవేగఁ దెల్పుము?

అల — దేవా! అట్లేలజరుగును? విధివిధానము వేరైయుండ మన మనుకొనిన విధం బెన్నటికెనంజరుగునే? ఆఘాతంబున కాకిటి



ప్రథమాంకము.

యిసుమితయు న్నొంగక వెనుదిరిగి యువరాజుపైకుజ్జేత  
ములో యువరాజుం బైకెగరవేసి బాలుండు తిత్తులి-  
తూ-లిం-చి-తూ-లిం-చి—(అని విచారము సూచించును)

హిర—ఓరీ! అలంబాసురా! ఊరకుంటివేమి? నామన బూరక  
తామరాకులోని జలములట్ల తల్లడిల్లజొచ్చె. నాం నాం నాం  
నేమియుపద్రవంబు మూడెనో వేగఁ దెల్పుము?

శంబ—అలంబాసురా! నాజనకున క్షోయవస్థ తటస్థిచేనో వేగఁ  
దెల్పుము?

అల—(తలవ్రాల్చి విచారము సూచించును.)

హిర—ఓరీ! ఏమట్లాలోచించుచుంటివి? త్వరితగతి జరిగిన వృత్తాంత  
ముం జెప్పరాదా?

అలం—అటులాయువరాజును తూలించి, తూలించి, తుదకాతనిగ్రిం-  
దుబడవైచి తనకొమ్మతో వత్తసలం-బు-నుం-జీల్చి-చీ-ల్చి—  
(రోదనముఁ జేయుచున్నాడు.)

హిర—అలంబాసురా! ఇక వినుట చాలును. (విచారముతో) హా!  
తమ్ముడా! నీకెంతముప్పువచ్చినది. హా! హా!!

సీ. లలిఁ గళ్యపబ్రహ్మ ! కులవాద్ధిరత్నమా!

దనుజసంతతి బాసి ! తరలినావె?

అన్నపై నెంతేని ! మన్నన విడనాడి

స్వర్గంబుఁ జేరితే ! శౌర్యవాద్ధి!

పతియె దైవమటంచు ! భావించు నీనాతి

విడిచి యేగితె వేల్పు ! వెలఁదిగవయ

అల్లారు ముద్దయిన ! ప్లివానిని వీడి

దివి కేగియంటివే ! దితికుమార!



ప్రహ్లాద నాటకము.

గీ. బాహుళభువన ప్రశస్తదో ! ర్భల వితాన  
ప్రగులతా లవిత్రమ! భుజా ! విపులదర్ప!  
తుదకు నొక పందిపోటుచే ! దొలఁగినావె  
తమ్ముడా! బ్రహ్మవాతను ! దాటలేక.

శంబ— విచారముతో) హా! జనకా!! ఎట్టి గబ్బిబెబ్బులులనై నను  
దని బుప్పడునటు లొనరించి నిబ్బరముగా చూచువారలబ్బుర  
మునునటులా బెబ్బులులంబడఁ దొబ్బెడు బాహుబలశాలివీ  
వాతుచ్చసూకరంబునకుఁ బ్రాణంబులర్పించితే? హా! తండ్రి!  
నాకేదిదిక్కు? నన్నెవ్వరుప్రోతురు. అయ్యో! జననీ! వింటివే?  
నిన్నును నన్నును దిక్కుమాలినవారిఁగా నొనరించి నీమనో  
హరుం డ స్తమించెనను ఘోరవార్త.

హిర—ఓ సోదరా! సోదరా!

మ. పుడమి న్జాపగఁ జుట్టినాడవుగదా? ! ప్రోద్దామశౌర్యంబున  
వడిగా శత్రులఁ జంపినాడవుగదా? ! పల్మాలు ధైర్యంబుతో  
నడవిఁ గ్రారమృగాళిఁజంపితిగదా? ! హా! యంత్యకాలంబున  
జెడు కుందారము చేతఁబాసితిగదా? ! జీవంబుల న్దమ్ముడా!

అయ్యో! నీచకుందారంబేడ? భవదీయ ప్రాణాపహరణంబుఁగావించు  
టేడ? నమ్మజాల.

వి.ప—దేవా! బాలుఁడైనశంబరాసురుని, యబలయైనమీమఱఁడ  
లిని, మీయంబయగు దితిని, నూరడింపవలసిన తమరేయిల్లు  
శోకసముద్రమందున మునుంగఁదగునే? తత్వమరసిచూడ బం  
ధుమిత్రాదులు ఋణానురూపసంబంధులుగదా? “ఋణాను  
బంధరూపేణ పశుపత్ని సుతాలయాః” అను వాక్యంబు  
మీరువినలేదా? మఱియు,



ప్రథమాంకము.

సీ. పంచభూతంబుల / ప్రాభవంబునఁగల్గు  
 గేహంబుగాదె యీ / దేహ మా మఁ ?  
 బూర్వకర్మముచేతఁ / బొందిలోఁ బ్రాణంబు  
 దగనిల్చి యొక వేళ / తరలిపోవు  
 నూహింప చెడునది / దేహ మొక్కటె గాని  
 యాత్మ నాశముజెందఁ / దనురథ !  
 యాత్మయు, దేహంబు, / నరయంగ ద్వివిధంబు  
 గానియేకత్వంబు / గానరాదు

తే. గీ. ఋణము దీరినవెన్క దా / నింకఁ దుదకు  
 నొక్క నిమిసంబయైనను / నుండ దాత్మ  
 యద్దెకొంపల కైనడి / నమరియున్న  
 కేవల శరీరములఁగూర్చి / కించ యేల ?

వెండియుఁగాలముదాపురించిన నేప్రాణియు నిలువదు. శమనునియాజ్ఞ  
 నైనచోఁ బోవకతప్పదు. కాబట్టి యట్టిదేహముంగూర్చి  
 చింతించుట వెట్టితనముగాదే ? యువరాజుగారి మరణవార్త  
 న్విని మాబోంట్లమేకడుంగడుదుఃఖించుచుండ, నేకగర్భసంజాతు  
 లరగు తమకు దుఃఖంబుండదని పల్కఁజాలము. ఎంతదుఃఖంబు  
 న్నను దిగ్గ్రమింగియూరకుండవలసినదేగాని వేటొండలాభంబు  
 గానరాదు. ఎంతకాలంబు విచారించియైనను పోయినప్రాణం  
 బులు మఱలఁ దెప్పించినవారలుగలరే ? ఎవ్వఁడయిననువిచ  
 రించి పోయినవారితోఁగూడఁ బోవఁగలఁడే ? కా  
 మీకును, సూకరంబుచేఁ బ్రాణంబులం గోల్పోయిన యుష్మ  
 త్సహోదరుండగు హేమలోచనునకును సంబంధ బాంధవ్యం  
 బు లేమియు లేవనిమీమదియందుధృతింబాదుకొల్పి చింతఁదక్కి



ప్రహ్లాదనాటకము.

ముందుఁడు. ఎంతచింతించిననుగతించిన నీసోదరునియుసురులు

తిరిగిరావు గదా ?

అల—దేవా! నా చెప్పవలసినదిండుక గల దద్దానిఁగూడ వినుండు.

హిర—(చారముతో) అలంబాసురా! ఇంక నేమిగలిగినదో త్వరిత  
గతిన దెల్పుము ?

అల—దేవా! అట్లాసూకరం బాయువరాజుప్రాణంబుల నీసికొని  
ప్రేమలు తన కొమ్మునందగిలించి మహారోషంబున నీడ్చి—

హిర—ఓరీ! ఏమిరా! ఇదివఱకే విచారాంబుధిలోమునిఁగి పరితపించు  
చున్న మాకు మాసోదరు బలవన్మరణము గుఱించి యేమేమి  
యో గొప్పగాఁ జెప్పుచుంటివి? ముఖ్యముగాఁ జెప్పవలసిన  
దెల్లయేనియున్న సంగ్రహముగాఁ జెప్పుము?

అల—దేవా! అటులయిన వినుండు. వధ యైన తరువాతనాసూకర  
మే చూచువార లత్యాశ్చర్యం బందునట్లుగా జగద్దేదీప్యమా  
నంబైన కాంతి ప్రసరించుచు, శంఖ చక్ర గదా శ్వాఖిక్షం  
బులతోడను, చతుర్భుజంబులతోడను, పీతాంబరములతోడ  
ను, నీలమేఘచ్ఛాయను మించుశరీరకాంతితోడను, నిజస్వ  
రూపంబున విష్ణువు ప్రత్యక్షంబయి యిట్లనియె. “ఓరోరిదుర్మ  
తీ! ముష్కరాధముండనై భూదేవిని సిలుగులం బెట్టినఫలం  
బచిరకాలంబులోనఁ బొందితివి” తరువాత మఱిరెండు నిమే  
షంబుల కా విష్ణు వాతర్థానంబయ్యె పాలికలనిమాదిరిగా  
కన్యూరణ్యంబునఁ బ్రాణంబుగల జంతువు లెచ్చటనుగానరా  
వయ్యెను.

విప్ర—దేవా! అలంబాసురుని వాక్యాలు లాలించి యాలోచించి  
చూచినచోదనుజకులమర్దనుఁడగు జన్మాదుఁడే భవదీయసోద



ప్రథమాంకము.

రుని ప్రాణాపహరణంబుఁగావించెనని నిశ్చయింపవలసివచ్చు  
న్నది. లేదేని పండియేడ ? హేమలోచనుని ప్రాణాపహరణం  
బుగావించుటేడ?

హిర—విప్రజిత్తీ ! నీమాటయే సత్యము. ఔరా! మాయామూర్తి !  
దుర్మదవిహారీ? కుటిలమార్గంబుననే గాని న్యాయంబున  
శత్రుప్రాణంబుల నీయుట నీ శక్యము కాదటరా. దొంగపో  
టుగావచ్చి శత్రునాశముఁగావించు నీవేటి మేటియంటువురా?  
నీను నిక్కువమైన పౌరుషమేగలదేని ఖడ్గముచేతఁబూనిముఖా  
ముఖిని సమరముఁజేసిన బలాబలంబులు తెల్లమయ్యెడినే? ఏటి  
కిట్లు పనికిమాలినపనిచేసితివిరా ! పిటికిపందా!

విప్ర—ప్రభూ! ముఖాముఖిం బోరుట కాతఁడు సమర్థుండు గాఁడు.  
కనుక నేనీచమగురూపముందాల్చి హేమలోచనునిసంహరించె.  
బాహుబలం బిసుమంతయేని లేని యాపిటికిపంద మీమోలఁ  
గాని, మీసహోదరుసమక్షమునఁగాని నిల్చుటకాతఁడొప్పునే?

హిర—మంత్రీ ! విప్రజిత్తీ ! బలపరాక్రమసంపద లిసుమంతయేని  
లేని యాపిటికిపంద శత్రునాశముఁగావించుట కిట్టితుచ్ఛరూప  
ము మున్నెన్నఁడైనఁ దాల్చెనని వింటివే?

విప్ర—దేవా!

మ. వినలేదే తమరెన్నఁడీచరిత? మా ! విష్ణుండు మాయావియై  
కన వేదంబులు బ్రహ్మకీయ మది సం ! కల్పంబుతో నుండఁగా  
విన సంద్రంబున భీరువట్లడఁగ, నా ! వీరుండు వారాసిగో  
మన వంశస్థుని సోమకాసురుని దా ! మగ్గింపఁడే మీనము.

హిర—ఏమీ! అమ్మాయకాఁడు నాసోదరుని మడియించుట గాక  
మనవంశస్థుండగు సోమకాసురునింగూడ మడియించెనా? అటు  
లయిన నా వేషధారినడఁగఁదొక్కువలకు నాప్రాణమూరటఁ



## ప్రహ్లాద నాటకము.

—ందదు. కాబట్టి నాతమ్ముని కు తరక్రియలు జరిగించినమఱు నా-జే బయలుదేరి మందరాద్రికిం జని యహోరాత్రాబులేక దీక్షతో నిద్రాహారంబులఁ ద్యజించి, హంసవాహనునింగూర్చి తపః బాచరించి, పెక్కువరంబులం బడసి యట్లుపెనినాసోద గుఁ జంపిన యామోసకానిం ద్రొంచెద. అప్పుడు నామనంబు నున్న నుమ్మలికం బడంగు.

విప్ర—దేవా! మీయూహ కడుంగడు సమంజసముగానున్నది. ఉత్త మపురుషలక్షణంబు లట్టివియేగబు? శత్రుప్రాణావహరణంబు గావించుటయే యుత్తమము గాని యూరక వాపోపుటవలన లాభంబులేదుగదా? కానమీ చెప్పినచొప్పున తపంబాచరించి మీయిష్టదైవంబగు కమలాసనునివలన వరంబులంబడసిరండు.

హర—మేలు మంత్రీ! మేలు. విప్రజిత్తి ! నాయుద్యమంబునకుం దగినవాక్యంబులఁ బ్రోత్సాహపఱచినందుల కేనెంతయుసంత సించుచుంటిని, (శంబరునితో) కుమారా! శంబరా! నీ వీమంత్రి సత్తముండగు విప్రజిత్తి యాలోచనాప్రకార మీరాజ్యభా రము వహింపుము. గతించిన నీజనకునికై కడుంగడు గుండకు ము. నీజనకునిప్రాణంబు లపహరించిన యాజడమతిప్రాణం బులస్తీయువఱకు నాకు నిద్రాహారంబులపై నిచ్చ జనియింపదు. కాన నావాక్యంబు లాలించి యట్లానరింపుము.

శం—తండ్రీ! భవదాజ్ఞానువర్తనై మెలంగెద.

హి—మంత్రీ! విప్రజిత్తి! కుమారా! శంబరా ! అమ్మాయకాడు యజ్ఞంబులయందును, బ్రాహ్మణులయందును. విష్ణుభక్తులయం దును, బుఱులయందును నుండునని తొల్లి శుక్రాచార్యుండు చెప్పఁగావినియుంటిని. కాబట్టి నేడపఁబునకరిగినవెనుకమన



ప్రథమాంకము.

నైనికులంబంపించి, యాయనామధేయుం డంతరించుచును  
భూలోకమంతయు నాశంబొనరించుమని నాయాజ్ఞగాఁ జెల్పు  
డు. పుత్రశోకంబున మునింగి పరితపించుచున్న మజ్జననిసూతఁ  
డింపవలయుఁగాన కుమారా! శంబరా! పోవుదమురమ్ము.

విప్ర—మహాప్రసాదము దేవా!

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

హిర—కుమారా! రమ్ము.

(ఇరువురును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రథమాంకము.

గీ. ధరణి నయినాపురపు వంశ / తల్లజులగు  
బాపరా ట్నత్యమాంబల / వరసుపుత్రుఁ  
డలఘు సుకవి సోమేశ్వరా / హ్వయునిచేత  
వ్రాయఁబడె నిది భూమిపై / వరలుఁగాత.







శ్రీ  
ప్రహ్లాద

ద్వితీయాంకము—ప్రథమరంగము.

స్థలము—అరణ్యము.

[ముందు ఖడ్గధారుఁడై యిందుఁడును, వెనుక లీలావతి  
యును బ్రవేశించుచున్నారు.]

లీలా—(తనలో నాథునుద్దేశించి విరహముతో) హా! నాథా! నాథా!  
హేమకళిపూ! ముల్లొకంబుల నల్లలాడించెడి బాహుబలశాలీ!  
దనుజనాయకా! మనోనాయకా!

చ. మది నిసుమంతయైన నను / మానముఁ జెందక నిందుఁడక్కటా  
వది నెయనంగ తల్లియని / భావమునం దలపోతమాని, నీ  
సుదతిని నన్నుఁబట్టి మన / సోకులనెల్ల వధించి వేగ నా  
సదనమునుండి దెచ్చె నిటు / స్వర్గముఁజేర్పఁగ దుష్టబుద్ధియై.

హా! నాథా! ఇంక నాగతియేమి? అయ్యయ్యో! శంబరకుమారా!  
మంత్రి! విప్రజిత్తి! మీకందఱకు నియామకుండయిన హిర  
ణ్యకళిపుని పట్టమహిషిని లీలావతి యనుదానను మీరైన  
నన్నీవిపత్తునుండి గాపాడరారే? అయ్యయ్యో! ఏమి నాపెట్టి  
కరచరణబంధంబు గావింపఁబడిన మీరెల్లనన్నుఁ గాపాడె



దరు? హా! భక్తజనవశీకరా! నా మొత్తాలింపవా? భవదీయ  
కరుణారసవిశేషాంబువులం దడియందలంచి యస్మన్మనోహరుం  
డల నుందరాద్రిపైఁ దప మాచరించుచున్నవాడే. అట్టియెడ  
నీకూర్చుం డరుదెంచి వావివరుసలనైన గణియింక నన్నుఁ  
జెఱఁబట్టనుంకించెనే. ఆపన్ననై విలపించుచున్న నన్నుఁ బ్రోవనీ  
కిదిసమయముకాదా? కోరినతడవుగవరంబులిచ్చుటయేనీవంతు  
గానియూర్తరక్షణపరాయణుండవుగావా? హా! హంసవాహనా!

సీ. నహధర్మచర్యలక్ష్ / సతతసేవలఁ జేయు

భాగ్యంబు పతియెడఁ / బడయనింక

కొమరుండుగల్గి యీ / కువలయంబును నేలు

ననుమాట కలలోని / దయ్యెనింక

నగుఁబాటుఁ జెందక / నల్వరి లోపల

తలయెత్తి తిరుగుట / గలుగదింక

సద్గీచులెలఱ్ఱ / సాభాగ్యగతితోడఁ

బోఁచెడిభాగ్యంబు / వోయెనింక

తే. గీ. ఎవరిఁ బ్రార్థింతు? ముక్తికైద / నెవరికిపుడు?

ఎవరుప్రోతురు కరుణతో / నింక నన్ను

చాకశాసను నియ్యెడఁ / బాటఁదోలి

లీలఁ గాపాడువారలు / లేరె భువిని?

(ప్ర) ఓ! వజ్రాయుధస్ఫారప్రశస్తహస్తా! ప్రార్థిశాధీశా!

మ. దితిపుత్రుండయ్యె లేనివేళఁగని నా / దీమంబున న్జొచ్చిని

చతురత్వంబుచు జూపి నన్నకట! నీ / స్వర్గంబున జ్ఞేర్వఁగా

దితిజశ్రేణిని బల్మిబట్టి చెఱ బం / ధింపంగ నీకొనె? నా

పతి విన్నన్ నినుఁబట్టి యీడ్చి వెస నీ / ప్రాణంబుల న్దీయఁడే?



జూసూదనా! స్వర్గమర్త్యపాతాళలోకంబుల కధీశ్వరుండవయి, విశేషించి యన్యదిక్పాలక సేవితుండవయి, పదుగురిలో తగుదునని యొయ్యెత్తికొని న్యాయపరిపాలకుండనని చెప్పికొని తిరిగెడి నీవే యిట్లు పరకాంతల బల్మిఁగైకొన్నజూచుటఁ బాడియా? సంక్రందనా! నీవెఱుంగని ధర్మంబులేమిగలవు? ఎవ్వఁడు తన కార్యకారణ సంఘాతమును వశీకరించుకొని, జితేంద్రియుఁడయి వర్తించునో వానికిఁగదా దేవత్వముగల్గును. జితేంద్రియుండవుగాని నీ వెట్లు లిందుగ్రిండవయితివో యెఱుంగరాకున్నది. నుఱియు నోపాకళాసనా!

చ. వదినెయనంగఁ దల్లియను ! వావి యొకింతయునైనఁగాని నీ హృదయమునం దలంప విది ! యెంతటిమూర్ఖత, చెల్లునయ్య! నీకిది? పరకాంతనైన నెటు ! లేచుట భాష్యముఁగాదనంగ నీ వదినెను బల్మిఁబట్టి పలు ! బాములుపెట్టట నీకు ధర్మమే ఇందు—సద్గుణకల్పనల్లీ! తల్లీ!

ఉ. ఏటికినిట్లు బేలవయి ! యీగతి జాలినిఁ దూలెదమ్మ! నే నేటికి నిన్ను మూటెదను ! నెన్నఁడు నట్లు దలంపకమ్మ. నా మాటలు నమ్ముమమ్మ నిను ! మాతవిధమ్ముగ జూతునమ్మ ! నా మాటలు తేటతెల్లమగు ! మాతరొ! స్వర్గముఁ జేరినంతనే!

లీలావతీ! యుష్మన్ననోహరు నేనెఱుంగకపోలేదు. భవదీయప్రాణనాయకుండును, మేమును, బతితపావనుడైనకశ్యపప్రజాపతియనుంగుబిడ్డలమేయయినను, మమ్ముమాత్ర మాదితికుమారులు సందరులట్ల భావింపక హృదయంబున లేనిపోని క్రోధముంబెంచుకొని మమ్ముఁ బెక్కు బాధలంబెట్టఁ జొచ్చిరి. అందులకుభవదీయనాథుఁడే తార్కాణము. దితికుమారులకును, అదితికుమారులకును, సఖ్యముబొసంగుట కలలోనివార్తయని యెఱింగియు



మిగులఁ గూర్చుండఁబడి వర్తించు నీమనోహరుండు నీమఱఁది  
వలె జనార్దనునిచే మర్దింపబడక మానఁడనియు, నీవు గర్భవ  
శివిగాన నీకుం జనియించుబాలుండు తండ్రికన్న వేయిమడుంగు  
లెక్కుడుబాహుబలశాలియయి మమ్మందఱ నింతకంటెపదిరెట్ల  
క్కువ బాధించుననియు భయంబుది, చూలాలడగు నిన్నీన  
మయంబునంగాని బంధించుటకువీలులేదని యెఱింగినవాఁడనై  
చనుదెంచి నిన్ను బల్మిఁ బట్టి స్వర్గమునకు తోడ్కొని పోవు  
చుంటి. నీకుఁ బొగండుఁడే గల్గిన వానిని సంహరించితిరెద. లే  
దేని నీపుత్రికారత్నముతోఁగూడ నిన్ను నీప్రాణనాథునిచేం  
తకుఁ బంపించివేసెద. నాపల్కులు నమ్ముము. పరమపతివ్రతా  
శిరోమణివగు నిన్ను వేఁకొండు దురుద్దేశంబుతో బలాత్కార  
ముగాఁ దోడ్కొనివచ్చితిని యనుమానింపకుము. దేవదాన  
వులకు మైత్రి పొసఁగు టాకాశహర్మ్యంబుగాన నీయెడ నిట్టి  
కార్యమొనరింపవలసివచ్చినందులకు నన్ను మన్నింపుము.

లీలా—శతధృతా! తొలుదొల్త నీ మనువుంగని నేనపభ్రమఁజెంది  
నిన్న నేకవిధంబులఁ దూలనాడితిని. శతమన్యా! నాతప్పునైరిం  
పుము. మఱియు నో యమరనాయకా!

సీ. ననుఁ బల్మిఁ బట్టెద ! ననుకొంటి తొలుదొల్త  
నదిగాక నీవిప్పు ! డంతకన్న  
ఘనమైన కార్యమే ! మనమునఁ దలపెట్టి  
చెఱఁగొని తెచ్చితే ! శీఘ్రగతిని  
పొగండునిం జంపఁ ! బ్రాణముల్ నాయవి  
పోవక నిల్చుట ! బాసఁగదయ్య !  
శిశుహత్యకును దోఁడు ! స్త్రీ హత్యయునుఁగూడఁ  
బట్టి బాధించు జంభారి నిన్ను



తే. గీ. మాతవిధమునఁ జూతు నన్మాట యిచ్చి  
బాలకునిఁ ద్రొంతు ననిపల్కఁ బాడి యగునె ?  
సుతులఁ గనలేదె? దయలేదె? ప్రితిభతిలక !  
నిర్ఘృణుని రీతిఁ బల్కఁగా నిర్జరేంద్ర!

వెండియు నోసునాశీరా! (విచారముతో బ్రతిమాలును.)

ఉ. గర్భములోని పుత్రకుని కాంక్ష వధింతు నటంచుఁబల్కఁగా  
నిర్భర పుణ్యమూర్తివి, సు నీతివి, నీకిది చెల్లునయ్య? నన్  
దుర్భరశోకవాధి బడఁ ద్రోయకుమయ్య! భజింతునయ్య! నిన్  
స్వర్భవనాధినాథ! యన వద్య కృపామతిఁ బ్రోవవేడెదన్.

ఇందు—లీలావతీ !

శా. చండకోధముతోడ నైత్యులు మమున్ సహారముంజేయ ను  
ద్దండత్వంబునఁ జూచుచుండెడి మహా దగ్రాత్ముడై వీరినిన్  
ఖండింప న్వలెనంచు నెంచితి మదిన్ గాతన్యమేపార నా  
యండస్పల్కకు బ్రోవుమన్న పలు కో యజ్ఞాతపత్రేక్షణా !

మఱియు, నోయోషారత్నమా !

తే. గీ. దేవతల పేరుఁ జెప్పిన నేవగించు  
పరమమునులను గనుఁగొన్న బాధపెట్టి  
చెనఁటిదైత్యాధములఁ బట్టి దునుముపట్ల  
పాపమున్ననుభయపడు వాడఁ గాను.

కాఁబట్టి నీవు నాయెదుట నిం కేమియుం బలుకక నావెనువెంటనే  
వచ్చు. మహాపతివ్రతపు, సగ్గుణనికురంబవు గాన నీకింతదూ  
రము చెప్పవలసివచ్చె. మఱియు,

తే. గీ. వక్రమార్గాన నడచెడు చక్రపాణి  
యైన దండనంబున కర్హుఁ డౌననంగ



వసుధ బుట్టినదాదిగా ! వక్రగతినె

నడచుచుండెడి మీవారి ! విడువఁదగునె ?

కావున నోదైత్యేశ్వరీ! నీప్రార్థనలన్నియు నాయెడ వ్యర్థంబులయ్యెనని  
మదిఁ దలంపక ముందు నడువుము.

తీలా—ఓ ! మహేంద్రా! (విచారముతో) కామ క్రోధ లోభ  
మోహ మద మాత్సర్యంబు లనుపాశంబులం దగులంజేయు  
రాజ్యముఁ బడయందలఁచి నీసమానులతో యుద్ధ మొనర్చి  
జయంబుంగాంచవలెను. అందులకుం దగిన సమర్థత లేదేని యొక  
మూల నొదిగియుండవలయును. పురుషుండవయి జన్మించినందు  
లకు నీపౌరుషంబుఁ దగినమగవారిపైఁ జూపిన రాణించునేగాని  
మావంటి యబలలపై నను, శంబరాదులవంటి బాలురపై నను  
జూపుటఁబాడియా? ఇదియేటిపౌరుషము ? ఇదియేటిధర్మము?  
రాజనీతి నీ వెఱుంగవే ? ఓ పాకశాసనా ! సంతతిలేదని  
మంతనమున నింతింతనరాని - పరితాపంబున మ్రగ్గుచుండగాఁ  
దుదకు పరమేశ్వర కరుణాకటాక్షవీక్షణంబులు నేటికి నాపైఁ  
బ్రసరించి, నాకోర్కె ఫలించునోయనునటుల హృదయముం  
దాల్చితి. నాకర్మము మూర్తీభవించెనోయనునటుల, నాపాలిఁటి  
మృత్యుదేవతసాక్షాత్కరించెనోయనునటుల, వడివడివచ్చి నా  
గర్భములోని బిడ్డనుం జంపెదననుచుంటివే? స్వకీయపరకీయ  
భిన్నాభిప్రాయంబున నోరెఱుంగని పసికూనలం జంపుటేటినీతి?  
అందు గర్భముననున్న నర్భకునిజంపు టేటిధర్మము ? కఠిన  
హృదయుండవగు నిన్నేమనందును? నీ హస్తమందొన్న యా  
యుధమే వజ్రముగాని నీహృదయముగాదనుకొంటిసే? నీపల్కు  
లశనిపాతంబులే ? నిన్నెన్నివిధంబులం బ్రతిమాలినను నాయా  
రాటముఁబాపవైతివే? అట్లయిన నోసునాశీరా! ఇటువినుము.



నన్ను బందిగమం దునిచిగదా నాకుఁ గల్గిన సుతుని సంహరింతుననుచుంటివి? కన్నపుతునితోఁబాటు నేనును మడియుట నిక్కువముగదా? నేఁడు నీకంతశ్రమ లేకుండనీవజ్రాయుధముచే నన్నే ఖండింపరాదా? నాచావుతో నీకోరికయు నెఱవేఱు? ఎట్లయినను శిశుహత్యయు, స్త్రీ హత్యయు నీకుఁ దప్పవుగాన నిట్లు చెప్పితిని. అట్లు చేసితివేని నాకుఁగలదుఃఖము త్వరలో రూపుమాపినవాడవగుదువు. బాలుంజంపఁ గృతనిశ్చయుండవై తివి గాన నా యీ చిన్నికోరిక నెఱవేర్పుము.

ఇందు—లీలావతీ! భరింపరాని పుత్రశోకంబున నీవు మడసినమడ సెదవుగాక; నా వజ్రాయుధముచే నిన్నేటికి వధించెదను. నా వాక్యంబుల కడ్డుపల్కక నడునడు- నా కాలస్యంబగుచున్నది.

లీలా—(దైవమునుద్దేశించి) ఔరా! విధాతా! నీవెంతకైనం దగుదువు. సంతతికొఱకై వగఁజెందుచున్న నాకెంతయు నానఁగల్పించి, ముద్దుముచ్చటలైనం దీరకమునుపే వైకుంఠరూపంబున నాశిశువు నపహరింపఁజూచితే? ఇంతమాత్రమునకే నాకింతయానఁ గొల్పనేల? ఈగర్భోత్పత్తియే లేకున్న నేవీచారమును లేకుండ నుందునే? అయ్యయ్యో! నాకేదిదారి? ఎందుఁబోదును? ఏమిచేయుదును? ఎవరు నన్నుం గాచెదరు?(బిగ్గరగా) ఈశ్వరా! మానీశ్వరులారా! మీరైనవచ్చి నాయీకష్టంబున కడ్డుపడరే?

పలుమఱుఁ బ్రార్థించినఁ దన

దలఁచినపని మానఁ డకట ! దర్పిద్ధతుఁడై

పొలఁతిని ననుఁ గావఁగ నీ

బలసూదను నుద్యమంబు ! వారింపరాకో?



[ప్రవేశము: నారదుడు]

నార—ఎవ్వరి దీయార్తధ్వని? (తేజఃబాహుచూచి) ఇంద్రా! ప్రణామంబు! ఆగుమాగుము. ఏమిపనిఁగావించితివి? అబలల నిట్లే డ్పించుట భావ్యమా? ఈమె రాక్షసాంగనయయ్యుం గడు నుత్తమురాలు. పతివ్రత. ఖ్యాతయశోవలంబు. అట్టి తన్వియెడ నిట్టికూరకార్యముం గావించుటేటిసీతి? చాలు చాలు. అవక్ర విక్రమ పరాక్రముండగు హేమకళిపుని యర్థాంగియనియైన నెఱుంగ కెట్టికార్యము గావించనెంచితివి? ఇంక నీమెను విడిచిపెట్టుము. (లీలావతిదిక్కుతిరిగి) అమ్మా! నీకేమియు భయంబు లేదు. వగపుండక్కియుండుము. భయంబు లేదూరడిల్లుమూడిల్లుము.

లీలా—మునిసార్వభౌమా! భవద్దాసురాలు లీలావతి యిదే ప్రణమిల్లుచున్నది. కైకొనుఁడు. ఋషీశ్వరా! భవదాగమనముచే ధన్యురాలనైతిని. నాకష్టంబు గట్టెక్క. నానోము ఫలించె భవదనుగ్రహంబువలన నాప్రాణంబులు నిల్చినవి. మదీయప్రాణనాథుని వదనసందర్శనముఁ జేయగలనను ధైర్యముజిక్కినది.

నార—అమ్మా! పుత్రవతి వగుదువుగాక. భయపడకుము. నీమనోనాథు నచిరకాలంబులోననే చూడంగలవు. నీకష్టంబులు గడచె; సుఖంబుగ నిల్లుచేరుదువు.

ఇంద్ర—సురమునీంద్రా! తమరిట్లేల పల్కుచుంటికో నేనెఱుంగఁజాలకున్నాఁడను. నే నీమెయెడ ద్రోహంబేమియుం దలంచియుండలేదు. ఆ యంశం బీవఱకే లీలావతికెఱింగింపఁబడియె. ఈమె మహాపతివ్రతయనియు, దుష్టరాక్షసుండగు హేమకళిపుని యర్థాంగియనియు, నేనెఱుంగకపోలేదు. నాయుద్యమంబేదియో దేవర యెఱుంగ కిట్లసంగతంబుగా బల్కుట భావ్యమా?

నార—అట్లయిన నీమె నెందుల కిట్లు చెఱపట్టితివి?



ఇలదుగ్గి—బ్రహ్మామానసపుత్రా!

క. లీలావతి గర్భంబున

బాలుం డుదయించెనేని | బాధించునటం

చాలోచనమెయి నే న

బాబులుని నధియింపనెంచి | బట్టతిననఘా!

వార—(కొంతవడి దివ్యదృష్టిఁ దిలకించి యపవారించి) మహేంద్రా!  
ఇటువినుము. హేమకళిపునిపుత్రుండైనను నిబ్బాలుండు పర  
మభక్తాగ్రేసరుండు, తత్వజ్ఞానసంపన్నుండు. నిర్మలుండు. మ  
హావైష్ణవాంశసంభూతుండు. అట్టివాఁ డెట్లు నీకపకారంబొన  
ర్చును. దానవకులమందుద్భవించుచుండె ననినంతమాత్రమునకే  
వెఱపుగొనవలసినపనిలేదు. నావాక్యంబులయెడ విశ్వాసముం  
చుము. మఱియు నీకింకొక్క పరమరహస్యం బెఱింగించెద. ఈ  
బాలుండు జన్మించిననేగాని హేమకళిపుఁడు మడియఁడు. హిర  
ణ్యకళిపుఁడు జగత్కంటకుఁడు. వానికుమారుఁడు విష్ణుభక్తుఁ  
డగును. హిరణ్యకళిపుం డిపుడు మందరాద్రిపైఁదపంబాచరిం  
పుచున్నవాఁడు. వాణీమనోహరునివలన దుర్లభంబులగు వరం  
బులఁ బొందితీరును. భగవద్దూషణమొనరించిననేగాని వాఁడు  
మడియఁడు. అందువలననే కుమారుండు విష్ణుభక్తుండుగాన  
విష్ణువ్రభజింపవలదని కుమారుని దండించును. అనేక బాధలం  
బెట్టును. తన భక్తుండగు బాలునిం బాధించెనన్నరోషంబున  
నాదిదేవుండగు విష్ణు వారాక్షసాధముని—(అని యిటునటుం  
జూచి) ఈచుట్టపక్కలేరును లేరుగదా? మహేంద్రా! ఇది  
పరమరహస్యంబుగా నుంచవలయునుఁజూమా? ఇకవినుము.  
ఆరాక్షసాధముని నారసింహవతారంబున నంతంబొనరించును.  
హిరణ్యకళిపుని మరణం బీరీతిగా నుండుటచేతనే యీమె.



గర్భాంబున భగవంతుండగు నయ్యనంతుని భక్తుండుదయించుచుండె. కాబట్టి యీమె నిటడించి హేమకళిపుని వాసణంబు న్నకె యెదురుచూచుచుండుము. పొమ్ము,

ఇందు—(అపవారించి) సురమునీందా! సంసించితిని. మహాత్మా? మహామహుండగు నాదిదేవుని భక్తుం డీమెగర్భమునం జనియించునని యెఱుంగ కపచారం బొనరించితి నాతప్పు సైరింపుడు. భవదాజ్ఞానుసారంబుగామెలంగెద.(కొంచెముదగ్గఱగాఁ జని) ఋషిపుంగవా! ఎంతకాలంబున కారాక్షసాధముం డంత మొందును? ఎఱింగింపఁదగునేని నామనశ్శల్యమయినయీయం శమెఱింగింపఁ బ్రార్థితులు.

నార—(అపవారించి) సహస్రాత్మా! కాలనిర్ణయముంజేయ నవకాశముచాలదుకాని.(చెవిలోచెప్పట నభినయించి) ప్రకా-మహేంద్రా! నాకనుష్ఠానంబునకు వేళ యతిక్రిమింపఁజూచ్చె. కావున నీవికఁ బొమ్ము. ఈమెతో నే వెడలెద.

ఇందు—(ప్రకాశముగా) తాపసోత్తమా! నిష్కారణము తమ రేల శ్రమ కైకొనవలయును? తమరు సెలవొసంగెదరేనిమరలనీమె గృహంబున నీమెనుడించి నాపట్టణంబున కేను బోయెదను.

నార—వలదు. వలదు, నీదారిని నీవుబొమ్ము.

ఇందు—చిత్తము. (అని లీలావతిదిక్కె) అమ్మా! లీలావతీ! నన్ను మన్నించి నాకు సెలవొసంగితివేని పోయెద.

లీలా—మహానుభావా! శతమన్యా! నాయందు నిప్పట్కైకం దయ దలంచితి వంతియేచాలును. భవదీయానుగ్రహంబువలన చా శిశువు నాకుఁ దక్కె, సంతసించితిని.

ఇందు—మునిపుంగవా! నమస్కారము. సెలవు దయసేయుడు.

నార—ఇష్టప్రసిద్ధిరస్తు. మంచిది పోయిరమ్ము.



## ప్రహ్లాదనాటకము.

ఇందు—చి త్తము. (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

లీలా—(సంతోషముతో) మునీంద్రా! భవదీయకరుణావిశేషం బే  
మని పొగడుదును. వజ్రహృదయుండగు వజ్రపాణిహస్తంబుల  
నుండి సునాయాసంబుగా నన్నుఁగాపాడితిరి. తమయనుగ్రహ  
ముకతంబున మఱల భూలోకంబునఁ బునర్జన్మముఁ గంటి. ఋషి  
పుంగవా! మఱల బాటమధ్య నిబ్బలారి యడ్డుకొని నన్నుందో  
డ్కొనిపోకుండ సురక్షితంబుగానామందిరముంజేర్చి నాకొలది  
మర్యాదలం గ్రహించి నన్ననుగ్రహించుఁడని వేడుచున్నాను.

వార—అమ్మా! లీలావతీ! నీమనంబున నట్టి సంశయంబు వలదు. శత  
మన్యుఁ డింక నిన్ను బాధింపడు. నీమనోహరుండు శివో  
మహాత్మ్యంబున సత్యలోకాధీశుని నొప్పించి దుర్లభంబులగుపె  
క్కువరంబులబడసి గృహంబున కచిరకాలంబులోననే రానై  
యున్నవాఁడు. నీప్రాణనాథుండు గృహంబునకు వచ్చినవెం  
టనే నిన్ను నీగృహంబునకుం జేర్చెద. అంతదనుక నీవునాయా  
శ్రమంబుననే సుఖంబుందువుగాని రమ్ము.

లీలా—తాపసాగ్రగణ్యా! భవదాజ్ఞానువర్తినినై మెలంగెద.

వార—అటులయినఁ బోవుదము రమ్ము. (నిష్క్రమింతురు.)

## ద్వితీయరంగము.

స్థలము — నారదాశ్రమము.

లీలావతి శయనించియుండఁగా, నారదుం డిటునటు నడయాడుచుఁ  
బ్రవేశించుచున్నాడు.]

వార—మఱియు నాదిమధ్యాంతరహితుండగు నమ్మహాత్మువే సుర  
గణంబులకును మహర్షులకును నాదిదేవుఁడు గాననజుండనియు



ననాదియనియు తురీయరూపుడైన యజ్ఞానతమోఘోస్క-  
రుండగు నమ్మహేశ్వరుండనియు నెవ్వఁ డెఱుంగునో యాతఁ  
డే సమ్మోహములేనివాఁడగుటవలన సమస్తపాపంబులచే  
తను విముక్తుండగును. సుమనోమార్గంబుల కచింత్యంబయిన  
యాచిదానందుని లతితాధ్యాత్మికవిషయజ్ఞానసంపత్తియే పాప  
సంహరణోపాయంబుగాఁ జెప్పబడియె. సంసారరహితులకు  
గర్భకృతమయిన యచిత్సంస్కర్మమే జన్మము. కార్యకారణావస్థ  
మగు నచేతనముకన్నను బద్ధయుక్తమగు చేతనముకన్నను నీశ  
తవ్యమగు సమస్తముకన్నను నిఖిలహేయప్రత్యవసీకానవధికా  
తిశయకల్యాణైకవితానుం డగుటచేతను నియమనైకస్వభా  
వుండగుటచేతను యితర సజాతీయుఁడను మోహము లేని  
వాఁడై యెవ్వఁడు షరమాత్మనెఱుంగునో యాతఁడేసర్వపాపం  
బులచేతను విముక్తుండగును. వెండియు సర్వప్రాణంబులకును  
బుద్ధి, జ్ఞానము, అసమ్మోహము, క్షమము, శమము, దమము,  
సత్యము, దుఃఖము, సుఖము, భానము, అభావము, భయము  
అభయము, అహింసము, సుమతము, తుష్టి, తపస్సు, దా  
నము, యశము, ఆశయంబులగు నిరువదిభావంబులును భగ  
వంతుని యనుగ్రహంబువలననే కలుగుచున్నయవి గావుననే  
యమ్మహానుభావుని లోకమహేశ్వరుం డని యెఱుంగుము.  
(మధ్య మధ్య ఊఁ. ఊఁ. అను ధ్వని విసంబడునటు  
లభినయించి తేటిఁబాటిజూచి) ఏమిది! లీలావతి సుషుప్త్యవస్థ  
దగిలియున్నదే? నాతత్వబోధ నివి యెవ్వ యూకొట్టు  
చుంట? (అని యిటునటుఁజూచి) ఈచుట్టుప్రక్కలేరును గాన  
రాదే? (అని దివ్యదృష్టిఁదిలకించి) హే! మహానుభావా! లీలా  
వతి గర్భంబునం బ్రవేశించి నీవేనా నావాక్యంబు లాలించి



యూకొట్టుచుంటు? ఓ పరాత్పరా! ఆదిమధ్యాంతరహితా!  
 నిత్యానందపయఃపారావారంబున నోలలాడించెడి శరమాత్మ  
 స్వరూపకా! నీ వ్రపదేశించిన యంశంబులనే నావలన వినఁ  
 గోరుచున్నాడవా? అట్లయిన వినుము. వెండియు, నమ్మహా  
 విష్ణువే పరబ్రహ్మము. సర్వజగత్తునకుం గారణభూతుఁడు. ఆతని  
 పలననే వికారరూపంబయిన సర్వజగత్తును బ్రసృతించుచున్న  
 యది. అమ్మహాతేజశ్శాలియందుననే భక్తినుంచి, సర్వేంద్రి  
 యంబులుఁగూడ నాతనియందు నిలిపి యమ్మహానీయ వర్ణనా  
 పూర్ణులై యప్పరమాత్మనే యెండొరులకు బోధించుచు, తమ  
 తోడివారల కుపదేశించుచు నిరంతరము సంతోషించువారలకే  
 సుఖముగలదు. అట్టిసుఖమే సుఖము. ఆ యానందమే బ్రహ్మ  
 నందము. భగవద్భజనమునందు సాధనమ ను సాధనాంతరముం  
 గూడగలదు. అట్లమ్మహావిష్ణుని సంతత మేకాగ్రతగలవారలై  
 పరమప్రీతితో నుపాసించి యెవ్వరు భజించుచుండురో వారల  
 కాపరమాత్మ తన్నెఱుంగుటకు సాధనమైన బుద్ధియోగంబు  
 దయసేయును. ఎవ్వరు భగవంతునియం దేకాగ్రమయిన  
 బుద్ధిగలవారలై స్వార్థపరోన్నత్యాదు లగువాని నపేక్షింపక  
 ప్రీతిపూర్వకముగ సేవించుచుండురో యట్టివారి కచింత్యం  
 బయిన సమ్యక్దర్శనమును దయసేయును. అట్టివారినే యనుగ్ర  
 హించుటకై భవగంతుం డెప్పుడును వారి యంతఃకరణవృత్తి  
 యందే వసించుచుఁ బ్రకాశమానం బగు జ్ఞానదీపముచేవారి  
 యవివేకజన్యమగు మిథ్యాజ్ఞానం బను నంధకారమును నాశన  
 ముం గావించి బుద్ధియందుఁ బ్రకాశించు పెన్వెలుఁగనుజ్ఞానముం  
 దయసేయును. నాలుగువేదంబులలోనను వీణామృదుధ్వానం  
 బుచే మిక్కిలి రమణీయ మగు సామవేదంబును సర్వదేవాధి



పతియగు వైకుంఠేశుండును, పదునొకం డిందియములలా  
ప్రవర్తకమైన మనస్సును, సర్వప్రాణి సంబంధములగు పరిణా  
మములలో జదభివ్యక్తమైన బుద్ధివృత్తియు భగవంతుండగు  
విష్ణువేయని యెఱుంగుము. (అని యిటునటుఁజూచి) ఓహో!  
అప్పుడే సాయంసమయము గావచ్చినదే? ఇంక నే నరిగి  
కాల్యకృత్యంబుల నెఱవేర్చికొందుఁగాక. హేమహానుభావా!  
మిగిలినయంశంబులు జేపుపదేశించెద. ఇప్పటికినాకు సెలవు  
దయసేయుము. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

### తృతీయరంగము.

స్థలము:—హిరణ్యకశిపునిసభ.

[హిరణ్యకశిపుఁడు, శంబరుఁడు, విప్రజిత్తియు నుచితాసనములపైఁ  
బ్రవేశింపుచున్నారు.]

విప్ర—దేవా! తదనంతరం బేమిజరిగెను?

హిర—తరువాత నాతపస్సున కలరి యాస్వయంభువు సాక్షాత్కరించి  
“హిరణ్యకశిపూ! నీతపంబున కేనెంతయు న్నెచ్చితి. నీ కిష్టం  
బగువరం బెద్దియో వాంఛింపు మనియె.

శంబ—(సంతోషముతో) తండ్రీ! అప్పుడు మీరు నాతండ్రింజంపిన  
యామాయాకారుని జయించునట్లు వరంబడిగితిరని తలంచెద.

విప్ర—కుమారా! తపంబునకై వెడలినదే యందులకు గదా?

హిర—కుమారా! శంబరా! మంత్రీ! విప్రజిత్తీ! యట్లుకాదు. నా  
నడిగినవరంబులవలన సమస్త మయినవారినిం గెలిచెదను. ఆ  
విష్ణు వొక్కండే యననేల? త్రిభువనంబులయందును నన్నెదిర్చి  
పోరంగల ధీమం డొక్కండైన నుండునే?



శంబ—అట్లయిన న వ్వరంబు తెవ్వియో వినఁగొరెదము.

హిర—మంచిది వినుండు.

శా. “గాలిం గుంభిని నగ్ని నంబువుల నా | కాశస్థలిక దిక్కులక  
రేలన్ ఘనములక దమఃప్రభల భూ | రిగ్రాహరక్షోమృగ  
వ్యాళాదిత్యనరాదిజంతుకలహ | వ్యాప్తిన్ సమస్తాస్త్రశ  
స్త్రాభిన్ మృత్యువు లేనిజీవనము లో | కాధీశ! యిప్పింపవే?”

(భాగవతము.)

మఱియు, రణముఖంబున నాకెదుల లేని ధైర్యస్థైర్యంబులును, దిక్పా  
లుర నెల్ల జయించునట్లును, లోకత్రయంబులయందును నా  
కెదురు లేనట్లును, వరంబులంగోర హంసవాహనుండలరీ“వత్సా  
ము న్నేవ్వ రిట్టిఘోరతపం బాచరించి యుండలేదు. ఇట్టివరం  
బులంగూడ బొందియుండలేదు. మహాతపం బానరించి నన్ను  
సంతోష పరచితివిగాన నీకోరినవరంబులు నీకనుగ్రహించితి.  
బుద్ధిసంపన్నుండవై రాజ్యభారంబు వహించి సుఖంబుండు”మని  
యానతిచ్చి యంతర్హితుండయ్యె.

విప్ర—వహావా! మన మెంతయు నదృష్టవంతులము. ముల్లోకంబుల  
మనల నెదుర్చు దుర్జయు లుండరు. అట్లయిన దేవరవా రిక  
సోదరుం జంపిన యాహరి మద మడంచుటకుఁగాను యుద్ధము  
నకై సంసిద్ధులరై యుంటి రని యూహించెదను.

శంబ—అంతకన్న కర్తవ్యం బేమిగలదు?

హిర—అగు నగును. నాయీ సంతోషకరం బైనవార్తను నా  
ప్రేయసికింగూడఁ దెల్పి, యాపైన దండయాత్రకుం బోవు  
వాడను. కాన నే నంతిపురంబునకుఁ బోయెద. మీరు  
మీమీ నివాసంబులకుఁ బొండు. (అని లేచుచున్నాఁడు.)



శంబ—(హిరణ్యకశిపుని కాళ్ళపైఁబడి) తండ్రీ! పిటికిపందలమై మా తల్లియగు లీలావతీదేవిగారిని పరుల కొప్పగించిన యీశీమల తప్పు మన్నింపుడు.

హిర—(నిర్భాంతపడి మహాకోపముతో) ఏమిరా! యీ దుర్భాషలు! నీతల్లిని పరుల కొప్పగించితివా? చీ! చీ! రాక్షసకులమును జెరుపఁ బుట్టితివా? ఆహా! తల్లీ! దిత్తీ! నేటికి నీసంతతికి“పిటికి” యను మూఁ డక్షరంబులు బహుమతిగా వచ్చినవి. ఔరా! శంబరా! కులంబున కెల్ల మచ్చఁదెచ్చి నీ వె ప్తీప్రాణంబులంభరి యించి జీవించియుంటినిరా మూర్ఖా! (తలపంకించుచు) సరియే కాని ముం దీమాటఁదెల్పుము. హిరణ్యకశిపుని కపకారం బొనరించి యమలోకమునకుఁ దోవఁ జేసికొనిన యాచెనఁటి యెవ్వఁడో ముందుగాఁ దెల్పుము?

శంబ—తండ్రీ!

మ. ఖలుఁడై దుర్మదచిత్తుఁడై విపులమా ! కానూతురుం జేచు న ప్పలుగాకైన బలారి వచ్చియు వెసక ! బంధించి మహ్మందఱక కలహంబందు నెదిర్చి పోరుటకు నొక్కఁడైన లేకుంటచే లలనక దోడ్కొనిపోయె నక్కటకటా! ! లబ్ధవ్యమందక బ్రభూ!

హిర—(కోపముతో) ఓరోరి! మహేంద్రా! నిన్నిదివఱకే మడియిం పక విడిచినందులకుఁ దగిన ఫలం బొనఁగూర్చితివి.

శా. దుర్జాతుండవు దుర్మదాంధుఁడవు బం ! ధుధ్వంసస్నిగ్ధుండవో పర్జన్యా! మునిభార్యచందమున నా ! భార్యమణిక దుష్ప్రభా ఖర్జపక్రియఁ బట్టినాఁడవుగదా ! గర్వంబుచే నింక నిర్ నిర్జంఘన్వలె నిద్రబోవలయునో ! నిర్గంధస్వర్గాధిపా !

విప్రజిత్తీ! అద్దరాత్ముం డేయభిప్రాయంబున ననికి సిద్ధంబయ్యె, అతఁ డొక్కఁడు వచ్చి మిమ్మందఱ నిర్జించెనా? ఏమి యీవింతకి



శత్రువులకు జడిసి పాణింబుపైఁగల తిపిచేఁ బాణింబులు  
నొక్కించుకొనిన మీవదనంబులు చూడరాదు.

విత్రి--మహాప్రభూ ! మావాక్యంబు లించు కాలించినపిదప మీ  
యిచ్చవచ్చిన స్థానరింపుడు. మే మెంతమాత్రము ప్రమత్తు  
లమై మెలంగలేదు. కాని—

సీ. పర్జన్యఁ డెంతయో ! పంతంబుతోడ శి

లావర్ష మునుగుప్పె ! లాఘవమున.

అగ్నిదాఁ జెలరేఁగి ! భగ్నంబు గావించె

గొంపలన్నియుఁగూడఁ ! గూలునట్టు

నైర్వృతుం డక్కటా ! నైస్త్రింశికుండయి

పరిపంథినులనెల్ల ! నఱుకఁజొచ్చె

యామ్యదిశాధీపుఁ ! డయ్యయో పాశాన

దిశిజల పాణిముల్ ! దీయఁదొడఁగె

తే. గీ. తక్కుఁగల దిక్పతుల్ మమ్ముఁ ! ధరుముచుండ

నాజి వారలఁ గెల్వఁగా ! నగునె మాకు?

నెట్టులున్నను త్రిదినంబు ! లెట్టో మేము

పోరియుంటిమి లేకుండఁ ! బోయె గెలుపు.

అష్టదిక్పాలకు లేక మయి పట్టణంబెల్ల నల్లకల్లోలం బగునటు లొన  
రింపఁజొచ్చిరి. మా కోటమి సంభవించినంతనే మమ్ములం  
బట్టి బంధించిరి. తరువాత మరుసటిదినంబున దేవిగారి చెలిక  
త్తియ యొకర్తు కాన్నించి దేవిగారిని “ బలాత్కారముగా  
స్వత్రాముండు దోడ్కొనిపోయె” నని చెప్పె. మఱికొన్నిదినం  
బులకు మన సేనానాయకుం డగు సహస్రాక్షుం డరుదెంచి  
మమ్ముల బంధంబుననుండి తప్పించె. అప్పటినుండియు మఱలఁ  
బనిచేయుచుంటిమి.



హిర—అట్లయినయెడ మీయం దిసుమంతయు నేరంబులేదు. (క్రోధముతో) అరరే దిక్పాలకులారా! ఏమిరా మీకండకావరము. హేమకశిపుం డింకను జీవించియుండె ననుమాట మఱచితి రేడి కానిండు. మీరొనర్చిన దుష్కార్యమునకు దగిన ఫలం బనుభవించుదుగాని తొందరఁ జెందకుండు. (విచారముతో) హా ! పురంధ్రీరత్నమా! లీలావతీ! దురాత్ముండగు నులూకునిహస్తంబులంబడి యింకను జీవంబులతో నుందువే ? హా ! మనోహరిణీ! నీవే మడసిన నా కీకాయముతో నేమిపని? అయ్యయ్యో! పొగండుఁడో పుత్రికయో గల్గి యాయానందంబున మాతాశిశువు లుందురని కొండంతయాసతో వచ్చుసరి కశనిపాతంబువోలె నీ ఘోరవార్త వినంబడియె. హా! అర్థాంగమా ! నిన్నీ జన్మంబునం జూచు భాగ్యము నాకు లేదే ? హా ! పద్మాయతాక్షీ ! కమలాసనుం డిచ్చిన వరంబు లేరితోఁ జెప్పుచు? ఎవరు విని సంతసించురు ?

విప్ర—దేవా! ఇట్టియ్యెడ విచారించిన నేమిప్రయోజనము? త్వరితగతి మీరరిగి నయ్యిందుని గర్వంబడంచి శ్రీదేవిగారిని దోడ్కొనివచ్చుట వీరపురుషోచితంబని దలంచెద. మీదదేనరచి త్తము.

హిర—విప్రజిత్తీ ! శోకాంధకారంబున మునింగి పరితపించుచున్న నాకుఁ జక్కని యాలోచనం జెప్పితివి. మీరు మీమిగ్నహంబులకుంబొండు. నేనొక్కండ నరిగి సహస్రాక్షునిమద మడంచి వచ్చెద. (అని తొందరగాఁ బోఁబోవుచుండఁగా)

[దుర్ముఖుఁడు ప్రవేశించి]

దుర్ము—దనుజనాయకా ! జయము జయము.

హిర—ఓరీ ! భార్యవిరహితదుఃఖాభి మునింగి పరితపించుచున్న మా కేమి జయంబుగల్గెనో వేగఁ చెల్పుము?



దుర్ము—దేవా! అమ్మగారగు లీలావతిదేవిగా రొక బాలకునితోడను  
యెవ్వఁడో యొక మునితోడను వచ్చి భవద్దర్శనార్థమయి  
ద్వారంబున వేచియున్నారు.

హిర—(సంతోషముతో) ఏమిరా! నిజముగా లీలావతియేనా! నీవు  
భ్రమజెందలేదుకదా! చెప్పుము. ఏమేమీ! నిజముగా నా  
బహిఃప్రాణమగు లీలావతియేనా?

దుర్ము—దేవా! దనుజకులకంఠీరవులగు లేవతో మఱియొకలాగున  
మనవి యొనర్చెదనా?

హిర—ఓరీ! దుర్ముఖా! దుఃఖాంబుధిని మునింగియున్న మాకు సం  
తోషవార్తం దెల్పినందుల కీ బహుమతిఁ గైకొనుము. (అని  
యొక రత్నహారమిచ్చి) వేవేగ వారి ప్రవేశము నడుపుము.

దుర్ము—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

[ముందు లీలావతి పుత్రకునితోడను, వెనుక నారదుఁడును  
బ్రవేశింపుచున్నారు]

లీలా—(హిరణ్యకశిపుం జూచి వడివడిఁ జని పాదములపైఁబడి కన్నీ  
టితో) ప్రాణనాయకా! మీయర్ధాంగియగు లీలావతి యిదే  
ప్రాణమిల్లుచున్నది కైకొనుఁడు. మనోహరా! మహామహుఁ  
డగు నీనారదమానీంద్రుఁడు మనలకుఁ బెట్టిన పుత్రభిక్ష యిదే  
తిలకింపుఁడు.

సీ. ప్రాణేశ! నినుఁ జూచు / భాగ్య మీజన్మంబు  
నందులేదం చెదఁ / గుంది కుంది

తొదిసారి మనసారఁ / బదముల కతిభక్తి

మొక్కఁగా గరములు / మోడ్చి మోడ్చి

కడసారి నీమూర్తిఁ / గాంచఁగా మది నెంచి

లలితాంగ దృష్టిని / నిలిపి నిలిపి



నీపాద సేవయే ! నెమ్మిత్తో నొనరింప

నా తేజ ! యీదేహ ! మాపి యాపి

తే. గీ. బ్రతికి యుంటిని జీవచ్ఛ ! వంబువలె నె  
నారదాశ్రమమందు నో ! కూరిమిసఖ !  
యిన్ని నాశ్శకు నాకోర్కె ! లెల్ల దీతె  
శారదానందను గృహతి ! శయముకతన.

హీర—(బాలుని దీపికొని ముద్దుపెట్టుకొని) దానవకులోద్ధారకా !  
నీకు శుభం బగుఁగాక. (లీలావతీభుజములపైఁ జేయివైచి)  
మనోనాయకీ ! కడచినదానికిఁ జింతింపకుము. చింతఁదక్కి  
యుండుము. మఱలఁ బ్రాణంబులతో మనమిరువురముం గలసి  
కొంటి మంతియే చాలును. కానినీయెడ నపచారంబొనరించిన  
యాదుండగునిమాత్రయే సంహరించితిరెద. ఆయంశం బటుం  
చుము. ఏమంటివి? నారదమానీంద్రుని కృపాతిశయంబున మన  
కీపుత్రలొభంబు కల్గినదనియా ? సంతోషము సంతోషము.  
(అని నారదునిదిక్కి) నారదమానీంద్రా ! ఇంకను నిలు  
వంబడియే యుంటివా? ఇట కూర్చుండుము. దేవీ ! నీవీయాన  
నం బధిష్ఠింపుము. (అని కూర్చుండి బాలుని ముద్దుపెట్టు  
కొనును.)

నార—దానవనాయకా ! చిత్తము. (అని కూర్చుండును.)

లీలా—(కూర్చుండును.)

హీర—(తలపంకించుచు) నెచ్చెలీ ! దుర్మదాంధుండగు స్వర్గాధిపుని  
బారినుండి యెట్లుతప్పించుకొంటివి? కఠినహృదయుండగు వజ్ర  
పాణి నిన్నేమియుం బాధింపలేదుకదా? నారదుని సమావేశ  
మెప్పుడై నది ?

లీలా—నాధా ! నేను చెలికత్తియలతోఁ బ్రేమదావనంబున నుండగా



శచీనాథుం డరుదెంచి మిమ్మును, మీవంశంబును ననేకవిధంబులం దూలనాడి, నన్నుగూడ నిందించి—

హిర—ఏమేమీ! నన్నును నావంశంబును గూడ నిందించెనుగా? ఏమి వాని కండకావరము?(కోపముతో) ఓరోరిమహేంద్రా! నీవును, మేమును కశ్యపప్రజాపతిబిడ్డలమేకదా? తల్లులిరువురు గానితండ్రి యొక్కఁడేకదా? అట్టియెడ నావంగడమే చెడ్డదై నయెడల నీవంశముమాత్ర మంత యుత్కృష్టమయినదేమి? ఛీ! ఛీ! నీతో నాకు వృధా కంఠశోష యెందులకు? నీగర్వంబు సర్వంబు ఖర్వంబుగా నొనర్పకున్న న నీ హేమకళిపాభిధానంబునం బిల్వకుము. తరుణీమణీ! తరువాత తరువాత?

లీలా—తరువాత నన్నుఁ జెఱఁగొనెదనని చెప్పటతోడనే భయంబంది మూర్ఛిల్లితిని. తరువాత నేమయినదోనాకుఁ దెలియదు. నాకుఁ దెలివివచ్చుసరికి మహారణ్యమధ్యంబున నొకచెట్టనీడనుంటిమి. మృగరాజుమోలనున్న మృగశాబకంబట్లున్న నన్నుఁగని నడువుమని నిర్బంధింపఁ జేయునది లేక, వానింబ్రతిమాలించు నడువ నారంభించితిని. నాప్రార్థనలన్నియు వానియెడవ్యర్థంబులయ్యె.

హిర—(కోపముతో ఇంద్రుని నుద్దేశించి)

శా. ధైర్యమై ర్యములేని యంగనలపై | దర్పంబుజూపింపఁగాఁ  
గార్వంబేమిర మూర్ఛచిత్త! ననుఁ దాఁ | కన్ నీమధైర్యంబు, నీ  
శౌర్యంబున్ గనతేటతెల్లమగురా! | స్వర్గాధిపా! ఇంద్ర! నీ  
కౌర్యంబెట్టిదొ నాకుఁజూపుటకు రా | రా! బాలిశా! వేగమే..

కానిమ్ము. నీమదము సదమదముఁ జేసితిరెద. తరువాత, తరువాత?

లీలా—తరువాత నాకుద్భవించెడి యాబాలుండు తనకపకారంబొనఁచుననియు, కనుక నీబాలుని సంహరించిగాని నన్నువిడువ ననియు, అంతదనుక, నన్నుఁదప్పక బందిగమంచుచునుననియు.



ఇక నెన్నియో నిష్కరోక్తులంబల్కి తోడ్కొనిపోవుచుండఁ  
గా, జేయునది లేక స్త్రీస్వభావంబగు దుఃఖంబున బిగ్గటగావిల  
పింపంజొచ్చితి. నాయారవంబునువిని త్రిలోకసంచారియు, బ్ర  
హ్మమానసపుత్రుఁడును నగు నీ నారదమానీంద్రుం డరుదెంచి  
వానిని మందలించి వానితో నేదియో మంతనముసల్పి వాని  
చెడుభావంబును మాన్పించి వానిం బంపించి నన్ను రక్షించె.

హిర—(సంతోషంబుతో) నారదమునివర్యా ! మీరొనర్చిన యుప  
కారము కడుంగడుశ్లాఘాపాత్రముజుడి! మీబంధుప్రేమ కేనెం  
తయు సంతసించితిని. మునీంద్రా ! ఇంద్రునితో మీరొనర్చిన  
మంతనంబేమి ?

హిర—(తనలో) ఇప్పు డీతనితో నున్నదున్నట్లు చెప్పితినేని నాప్రా  
ణంబుల కీదినంబుననే భరతవాక్యము జెప్పికొనవలసివచ్చును.  
ఏమిచేయుదును ? (ఆలోచించి) సరియే. ఇట్లొనర్చెదఁగాక.  
(ప్రకాశముగా) దానవనాయకా ! ఏవిధముగానైనను నీదేవి  
యగు లీలావతిని రక్షించెడితలంపున వానిదరిఁజేరి-మహేం  
ద్రా ! హిరణ్యకశిపుం డనన్యసామాన్యుండనుకొంటివేమో?  
ఆతఁ డిప్పుడు మందరాద్రిపై దపమాచరించుచున్న యంశం  
బీవెఱింగినిదే కదా? ఆతఁడు చతురాననునినలన దుర్లభంబు  
లగు వరంబులంగ్రహించి కొలఁదికాలంబులోనే రానై యు  
న్నవాఁడు. ఆతఁడు వచ్చెనేని నీకును, నాకును, తక్కుంగల  
దేవతలకును, నిలువనీడ యుండదు. ఏల యిట్టి తెలివిమాలిన  
పనియొనర్చితివి? ఇప్పటికైనం బుద్ధి చెచ్చుకొని యీలీలావతి  
నిటడించి పొమ్మంటిని. ఆతఁడును నావాక్యంబులయందలి దృ  
ఢవిశ్వాసంబున నీమొ నట డించి పోయెను.

హిర—మావంశంబునకును, నాకును, మిగుల ఖ్యాతివచ్చువటులను,



పాక శాసనునకు బుద్ధివచ్చునటులను సమయోచితంబుగా వా  
నికేఁజెప్పి నాయర్థాంగలప్రీతి నాకొసంగిన మీకరుణావిశే  
షంబున కేనెంతయుఁ బాత్రుండను. ప్రియా! తదనంతరం  
బేమిజరిగె ?

శ్రీలా—ఉఱుకుండరిగిన కొంతసేపునకు ధైర్యముదెచ్చుకొని, ము  
నీంద్రా! నన్ను నాసదనంబునకుం జేర్చి, నాకొలఁది మర్యాదం  
గ్రహించి నన్నానందింపఁ జేయుడని యనేకవిధంబుల బ్రతి  
మాలితి. అంత నిమ్మునివరుం డట్లు గాక, నీవు తిరిగి పట్టణంబు  
నకు వచ్చువఱకును దనయాశ్రమంబున నే యుండుమని యాన  
తీయ వాఁడమాట కెదురాడనోపక యట్లే వాని యాశ్రమం  
బున నుంటిని.

హిర—నారదా! నీయాశ్రమమం దీమె నుంచుటలో నీయుద్దేశంబేమి?

నారి—ఒకానొక వేళ మరల నింద్రుండరుడెంచి యీమెను దోడ్కొని  
పోవునేమో యనుభయంబున నట్లొనరించితిని. నాయాశ్రమం  
బున నేయున్నయెడల మాబోఁటిమునులకు భయపడి యట్లొ  
నర్చుటకు వెనుదీయును గావున నట్లొనర్చితిని.

హిర—బాగు నారదా! నీవు దేవతాపక్షపాతినైనను మాకు బంధు  
కోటిలోనివాఁడవగుటచే నాకు వందనీయుండవునుమా? దేవీ!  
తరువాత తరువాత ?

శ్రీలా—మనోనాయకా! నేను నీవిరహానలంబున నుద్భవిల్లడిమఃఖంబు  
చే మడియుదునను భయంబున నమ్మహానుభావుండు తన జప  
తపంబులయందైననునశ్శ్రద్ధవహించి, నావిచారంబు వాపుటకై  
శ్రవణానందంబులగు ననేకేతిహాసంబులంజెప్పుచుండెడిని. ఇట్లు  
కొలఁదికాలంబు గడచినపిమ్మట నొక శుభదినంబున నీబిడ్డండు  
జన్మించె. బాలకునింజూచి సమస్తవిచారంబులం బాపి నిశ్చిం



తతోఁ గాలము హాయిగా నెళ్ళఁబుచ్చితి. తరువాత నీవువచ్చి  
నయుదంతం బెఱింగి నన్నుఁ దోడ్కొనివచ్చె.

హి—దేవీ! ఇంక విచారింపకుము. నేను తపంబునకరిగి వాణీనాథుని  
మెప్పించి వానివలన—

లీలా—నాథా! తమకు నలుమోములవేల్పొసంగిన వరంబులన్నియు  
నారదముని నాకెఱింగించె.

హిర—అట్లనా? ఆవరంబులసహాయ్యంబునను, నాభుజబలంబువల  
నను, నీశక్తుసంతతినంతయుఁ బరిమార్చెద. తరుణీమణీ! ఇదే  
నాప్రతిజ్ఞ వినుము.

సీ. నిష్కారణంబుగా / నిన్ను బాధించిన

వక్రపాణిని బల్మి / బట్టువాడఁ

బట్టి యాతని ప్రియ / భార్యచే దప్పక

నీస్తేవ లొనరింప / నిర్ణయింతు

వానికిఁ దోడ్పడ్డ / వారలఁ జెఱపట్టి

చేయింతు నాస్తేవ / శీఘ్రగతిని

యాపైనఁ గోడమై / యనుజునిఁ జంపిన

చక్రపాణినిఁ బట్టి / సంహరింప

తే. గీ. విష్ణులోకంబునకుఁ బోయి / వేగ వాని

రూపుమాపెదఁ దప్పక / యోపడంతి!

యన్న యట్టుల నేఁ జేయ / కున్న నన్ను

హేమకళిపుడంచును బిల్వ / కింతి నీవు.

విప్ర—దేవా! తప్పొనర్చినవాఁడు దండింపంబడకపోవడుగదా? తమ  
రాగ్రహమునుండి విముక్తులు గావలయునని వేడుచున్నాను.

హిర—మంత్రీ! విప్రజిత్తీ! నీమాటనిజము. అలుకయెందులకు? అద్దు  
రాత్ముని దండించుటకుఁగాను మనము రేపుదయమే తప్పక



బయనముగావలయును. అందులకుఁదగిన ప్రయాణసన్నాహము.  
జేయుము. నీవు నావెంటవచ్చుటకు సంసిద్ధుఁడవై యుండుము..  
శంబరకుమారుఁ డియ్యెడనే రాజ్యపాలనం బొనరించుచుండ  
పలయును.

విప్ర—దేవర యాజ్ఞాప్రకారంబు సల్పెదము.

నార—దానవనాయకా! యుష్మజ్జాయను భద్రంబుగా నీకొనంగితిని.  
నాపైనున్న బరువు తగ్గె. కాఁబట్టి నాకనుజ్ఞ నొసంగెదవేని  
నే వెడలెద.

లీలా—నాథా! నాది యొక్క చిన్ని విజ్ఞాపన.

హిర—ఆవిజ్ఞాపనమును వినఁ గుతూహలుఁడనై యున్నాను.

లీలా—నాథా! మనకు మహాప్రకారంబొనరించిన నిష్కానిసమక్షం  
బుననే మనవంశోద్ధారకునకు నామకరణమహోత్సవంబు  
నెరపుట సముచితంబని యూహించెద.

హిర—దేవీ! చక్కనియాలోచనముంజెప్పితివి. మునీంద్రా! మీమ్రో  
లనే కుమారునకు నామకరణంబుంచెద. వాని నాశీర్వాదించి  
పొండు. (అని యాలోచించి)

తే. గీ. అతులమా దుఃఖతోయధి | నణఁగియున్న  
నాకుఁ బ్రహ్లాదమున్ గూర్చి | నాఁడుఁ గాన  
నేఁటినుండియు వీనిని | నిఖిలజనులు  
బేర్మిఁ బ్రహ్లాదుఁ డనుపేరఁ | బిలువవలయు.

నార—దానవనాయకా! సంతసించితిని. ప్రహ్లాదా! దీర్ఘాయుష్మం  
తుఁడవై ఘనయశోవిఖ్యాతిం బడయుము.. రాక్షసనాయకా!  
నాకు సెలవొసంగుము.

లీలా—మునించంద్రా! నమస్కారము.

నార—కళ్యాణసిద్ధిరస్తు.



హిర—మునివర్యా! పోయిరండు. (నారదుడు నిష్క్రమించును.)

లీలా—మనోహరా! కోపింపకుందురేని వెండియునాదొకచిన్నకోరిక—

హిర—మనోహరిణీ! నీకోరికలఁదీర్చుటకు సంసిద్ధుడై నీవల్లభుండుండ నడుగుటకు సంశయంబేల? మత్ప్రాణసమానురాలవగు నీవు కోరినఁ గోపించెదనా? నీకోర్కె వినిపింపుము.

లీలా—ప్రాణేశ్వరా! మీయెడఁ గలచనువుపెంపునఁ గోరుదమని యాసజనించుచున్నను, నాకోర్కె విని యాగ్రహాయ త్త చిత్తులయ్యెదరేమో యని భయపడుచున్నాను.

హిర—(తలపంకించుచు నిదానించిచూచి) తరుణీమణి! ఒకానొకవేళ నీవనినయట్లు నాకాగ్రహంబుజనియించెడికోర్కెయే యైనచో కోరకుండటయే యుత్తమంబని తలంచెద.

లీలా—(ముకుళితవదనమై కాన్పించును.)

హిర—(లీలావతీమస్తకముపైఁ జేయివెచి మెల్లఁగా నెత్తుచు)

తే. గీ. జలధరచ్ఛన్నపూర్ణమా । చంద్రునినట్లు  
నిష్ఫలీకృతవాంఛవి । నీతవేద  
నాంచితంబయి, కళఁ దక్కి । నట్టి నీదు  
వదనమును జూడఁగలుగదే । వంత నాకు.

కావున నీకోర్కె యెద్దియైననుం దీర్చెద కోరుము.

లీలా—(ప్రసన్నవదనయయి) మనోహరా! వేఱొండెద్దియులేదు. మీరు మీశత్రుభంజన మొనరింపవచ్చును. కాని శచీదేవిని మాత్రము బాధింపకుందురుగాక యని ప్రార్థింపుచున్నదానను. అమెనిటకుఁదోడ్కొనిరాకుందురుగాకయనికోరుచున్నదానను.

హిర—(నవ్వుచు అట్లనేకావించెద. మంత్రీ! విప్రజిత్తీ నేఁ జెప్పిన యటుల రేపకడ ప్రయాణమునకై సంసిద్ధంబుగా నుండుము. నీ విక బాన్ము.



విప్ర—చిత్తము (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

హిర—దేవీ! మనముగూడ లోనికిం బోయి నాతల్లికీబిడ్డంజూపుదము  
రమ్ము. కుమారా! పోవుదము రమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.

తే. గీ. ధరణి నేలేశ్వరపువంశ | వరయశుడయి  
చెలఁగు సుబ్రహ్మణ్యుని ప్రియ | శిష్యుడైన  
యలఘుసుకవి సోమేశ్వరా | హ్వయునిచేత  
వ్రాయఁబడె నిది భూమిపై | వరలుగాత.

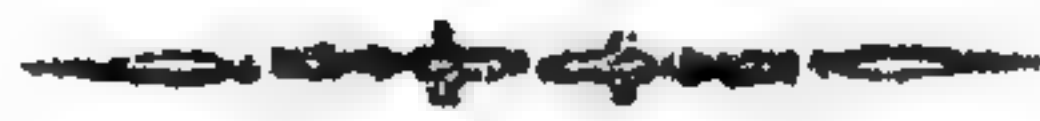






శ్రీ

# ప్రహర



తృతీయాంకము—ప్రథమరంగము.

సలము—స్వర్గము.

[మహేంద్రుడు, బృహస్పతి, యుచితాసనములపై,  
బ్రవేశించుచున్నారు.]

ఇందు—అచార్యోత్తమా!

శా. వైకుంఠంబున కేగి చిత్రరథుఁ డా ! వైకుంఠునికా జూచి, నా  
యీకష్టంబులు విన్నవింప విని యా ! హృదయతృప్తిపాఘండు, మ  
చ్చోకాగ్నిదగ నార్ప నియ్యెడకొనిక ! సొత్తెంచునో లేక డా  
రాకన్నానునో యేమితోఁచదకటా! పాప్తం బదెట్లన్నదో?

బృహ—మహేంద్రా! ఊరక తత్తరపడిన సేమిప్రయోజనము. వైకుం  
ఠంబున కరిగి, వైకుంఠుని దర్శించి యాతనిపక్షంబున దేవ  
దానవుల వైరకారణంబును, దివౌకసులయార్తయు, దానవుల  
దౌర్జన్యమును, యుష్మత్సందేశంబును, సమగ్రముగా విన్న  
వించి యాతఁ డనుగ్రహించినవరంబుల స్విని రావలయును  
గదా? నీవెంత తత్తరమందనేల ? దయామయుండగు నయ్య



సంతుఁడు భక్తజనసులభుఁడు గాన యాత్రివిష్టపమును గావక పోఁడు.

ఇంద్రు—గురూ త్తమా! అనన్యసామాన్యదుర్లభంబగు నయ్యసంతుని కృపారశ్మి మనపై బ్రసరించునో లేదో గదా? ఆకూరరాక్షసుండేవేళవచ్చునో? యేమేమిబాధలంబెట్టునో? యనుభయంబును, నాసందేశమాలించి రమామనోహరుం డేమియనుగ్రహించెనో వినుటకై యుత్సాహంబును నామనంబునం దాండవమాడుచున్నయవి. ఆకూరరాక్షసుండు రాకమున్నెయావిష్టు సందేశము నివ్వనుట కెంతయునామనంబు తత్తరపడుచున్నయది.

బృహ—మహేంద్రా! తొలుత నేజెప్పలేదా? మృగరాజున కలుకఁబుట్టించి, వడివడి ప్రాణంబుల స్దక్కించుకొననెంచి మృగశాబకమొంతపరుగిడినను దానిబాటేబడక ప్రాణంబుల స్దక్కించుకొనఁజాలునే? ఆకొన్నసింగంబున కాయరణ్యంబుననాహారంబునకనువగు మృగంబు శమియుందొరకక గోధంబున గుహలోఁ బన్నుండియున్న దానికడకేగి పరిహసించిన లేడిగతియేమగును? దాని నెవ్వరు రక్షింపఁజాలెదరు? పరిహసించిన దానికిం దగిన ప్రతిఘట మందవలయునేగాని మఱియొండుమార్గమేమియుఁగానరాదగదా? దిక్పాలకులందఱు నీపక్షమూని యుంటచే నావాక్యంబులఁ బాటించితివి కావు. ఏయంశంబునను నావాక్యంబున కెదురాడ మనంబుననిష్ఠములేని నీ వీయంశంబునఁ బెడత్రోవందొక్కితివి. స్వయంకృతాపరాధఫలంబనుభవింపక తీరదుగదా?

ఇంద్రు—మహాత్మా! ఈవఱకే విచారసాగరంబున మునింగి దరిఁగానక బరితపించుచున్న నన్ను మఱింత దుఃఖాబ్ధిలో ముంచుట భావ్యమా?



తే. గీ. మూఁడులోకంబులనుగూడ / ముదముతోడ

నేలుచుండెడివాఁడ నే / నిప్పు చొక్క

బక్కరక్కనుఁ జూచి నా / పాణములను

పిడికిటనుబెట్టి దాఁచికో / వలసివచ్చె.

బృహ—మహేంద్రా! ఒక్కబక్కరక్కనుం డననేల? ముల్లోకంబు లల్ల  
లాడించెడి పరాక్రమసంపదఁ గలిగియుండెనే? పరాక్రమంబు  
నకుందోడు పద్మభవునిమెప్పించి మున్నెవ్వరు బొందియుండని  
మహావరంబులంగూడఁ బొందియుండెనని నారదునివలన విని  
యుంటిమే? అట్టివానింగూర్చి వెఱచుట యొకపింతకాదు.

యము—(ప్రవేశించి తనలో) ఆహాహా ! కాలమహిమ !

సీ. సమవర్తి యనుపేరు / సమసిపోయెను నేఁడు

పలలాసిక్రోధైక / వహ్నిచేత

యామ్యదిశాధీశుఁ / డను నామ మడుగంటె

పలలాసిక్రోధైక / వహ్నిచేత

దిక్పాలబిరుదంబు / దీరిపోయెను నేఁడు

పలలాసిక్రోధైక / వహ్నిచేత

నాచేతిపాశంబు / నాశంబు జెందెఁగా

పలలాసిక్రోధైక / వహ్నిచేత

తే. గీ. జోలిమాలినపనికి నే / నేలపోతి?

నహిని దరిఁజేరి చెలఁగాట / లాడునట్టి

వారిపదములు గఱచియే / దీరుగాని

మఱలఁ జెలగాటలాడునే / మహిని నరయ.

(ప్రకాశముగా) మహేంద్రా! పురుషోచితంబయిన శౌర్యధైర్యంబులు  
దుష్టచరిత్రుండగు హిరణ్యకశిపున కర్పించి, పిటికిపందయై పరు  
గిడివచ్చిన యంతకుం డిదేయభివందన మాచరించుచున్నాఁడు.



ఇంద్రు—యామ్యదిశాధీశా!—

యము—నముచిసూదనా! యామ్యదిశాధీశుం డనుబిరుదంబు హేమ  
కళిపున కర్పించితి. ఇక నన్నా పేరునం బిల్వకుము.

ఇంద్రు—కృతాంతా! హిరణ్యకళిపుఁడు నిన్నుఁ బరిభవించెనా?

యము—దేవా! ఏమి చెప్పుదును. రాత్రించరుం డరుదెంచి యోరోచి  
సమవర్తీ! మత్సరాహోదరుండగు హిరణ్యాక్షుఁ డెట్టిపాపంబు  
లొనరించెనురా? ఏదీ! చూచెద. నీవెందయిన లిఖించితివేమో  
యాతం డొనర్చినపాపంబు లెవ్వయో నాకుఁజూపుము. ఔరా!  
నన్నైనంజూడక నేలేనియదనుం గనిపెట్టి మదీయపురప్రవేశ  
మొనర్చి పాశంబుచే మద్భటాళిప్రాణంబు లపహరించితివట.  
నీవెంతగుఁడెలుదీసినబంటువురా! ఇంకెందుఁ బోయెదవురా?  
యని పండ్లు పటపటగొఱుకుచు నాకేశంబులొడిసిపట్టి, న  
న్నమాంతముగాక్రిందికిలాగి, ఓరోరిదుర్మదా! పిసాచీ! మొక్కలీ!  
ప్రక్షిప్తంబెట్టిదియో యెఱుంగని నీవీదిక్పాలపదవి కన్వర్తడవు.  
ఇంతకాలము నీవత్యంతశ్రమతోనుద్యోగంబుఁ దైకొనిన్యాయా  
న్యాయవివక్షత లేకుండ బరిపాలనం బొనరించినందుల కీచతుర్థా  
ర్థచంద్రప్రయోగంబులను హిరణ్యకళిపుం డిచ్చిన కాన్కగా  
గ్రహించిపొమ్మని నన్నతిక్రూరత్వంబున నఖిక్షతంబుంగావించె.

ద్వార—(ప్రవేశించి) దేవా! జయము. చిత్రరథుం డరుదెంచినాడు.

ఇంద్రు—సంతోషము. సంతోషము. శీఘ్రప్రవేశ మొనర్పము.

ద్వార—చిత్తము.

(అని నిష్క్రమించును.)

[ప్రవేశము: చిత్రరథుఁడు]

ఇంద్రు—(చిత్రరథునిజూచి) చిత్రరథా!

చ. కనఁబడినాఁడె నీకచట / కంజదళేక్షణుఁ డైనవిష్ణు? వా

తనికడ మాదుకష్టములు / దైన్యగతి న్వచియించినావె? యా

మనుపరిభోతునంచుఁ దగఁ | మన్ననఁజేసెనె ప్రేమతోడ? నే

వినుటకు సంతసంబాదవె | వే వచియింపుమి యక్షరంబులొక.

యము—(ఆతురతతో) ఈ హరిసందేశం బాలించి యావైకుంఠేశుం

డభయంబిచ్చెనా? లేదా?

చిత్ర—దేవా! మీచే ననుజ్ఞాతుండనయి వైకుంఠంబున కరిగిభక్తజన  
సులభుండగు నప్పద్మనాభుని దర్శించితి. మీవార్తావహుండనని  
యెఱింగినవాఁడై నన్నతిగౌరవంబునం గూర్చుండఁబెట్టి దిక్పాల  
కుల తేమంబడిగె. అంత నేను రాక్షసపరాభవంబునకు సిద్ధంబు  
గానున్న మీసేమంబును, మీ రాదామోదరునికిం జెప్పమని  
నుడివినవాక్యంబులును యాతని కెఱింగింపఁ “జిత్రరథా! హిర  
ణ్యకశిపునకింకను గాలంబు దారసిల్లియుండ లేదు. వాఁడుచతు  
రాననునివలనఁ బెక్కువరంబులం బొందియున్నాఁడు. కావుననే  
వానిమరణసూచనకై వానిగర్భంబున మద్భక్తాగ్రేసరుండగు  
బాలుండు జన్మించియున్నవాఁడు. అచిరకాలంబుననే వాని  
యాయుఃపరిమాణం బంతంబయ్యెడిని. అంతవఱకు శాంతి  
వహించి దైత్యునిబాధల కోర్చి యెట్టలో కాలంబుగడుపుమను  
ము. నీవికఁబొమ్ము” అనియె. ఇవియే నద్వయాశునివాగార్భటీ  
శీకరంబులు.

ఇంద్రు—ఆహా! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము. ఈకూర రాక్షసుం డపారమగు  
బాధలంబెట్టుచుండ మేమెట్లు సైరింపఁగలము. హా! మాధవా!  
ఇం కెంతకాల మీరాక్షసునిబాధల భరింపవలయును.  
సరియే. చిత్రరథా! నీ వికఁ బొమ్ము.

చిత్ర—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించి మఱలఁ బ్రవేశించి) దేవా!

సీ. నిడుదల నెట్టిని | వెడదకన్నులనుండి

విస్ఫులింగంబులు | వెడలుచుండ



జృంభించి మిక్కిలి / జేవుఁటించినమేన

స్వేదకణంబులు / జిమ్ముచుండ

చీమ్మచీకటితోడఁ / జెలిమియొనర్చెడి

నిటలంబునందు భూ / కుటి నటింపఁ

బలుమాటుఁ దనపండ్లు / బటపటఁ గొఱకఁగాఁ

దొట్టవాతెఱనెత్తు / రుట్టిపడఁగ

తే. గీ. వసుధనిలువక వడివడిఁ / బరుగులిడుచు

హుమ్మనుధ్వని యొనర్చుచు / హుంకరించి

భూనభోంతరచక్రముల్ / భోరుకలఁగ

నాచ్చి యటువచ్చుచుండె నా / యసురుడెవఁడో ?

ఇందు—ఆచార్యోత్తమా ! కర్తవ్యము?

బృహ—మహేంద్రా ! కర్తవ్యమున కేమున్నది. మన కెట్లును బరాభవంబు తప్పదు. హిరణ్యకశిపునిప్రతిజ్ఞావాక్యంబులన్నియు నారదుండు మనల కెఱింగించెఁగదా? కాబట్టి పొలోమితనను తునిందోడ్కొని మేరుపర్వతసమీపంబున నుండుట మంచిది. కావున చిత్రరథునిచేతనే జయంతునిఁదల్లినిఁ బొమ్మని వార్తఁ బంపి మన మాదానవుని వాక్యంబుల కన్నింటికినిఁ దలనూచుటయే కర్తవ్యము.

ఇందు—(విచారముతో) చిత్రరథా! నీవరిగి శచీజయంతులతో జరిగినవృత్తాంతంబంతయు సమగ్రంబుగా వినిపించి, కష్టకాలంబు గడచువఱకు, నైకుంఠేశునకు మనయెడ ననుగ్రహంబుగల్గువఱకు, దుష్టరాక్షసుండగు హిరణ్యకశిపుం డంతరించెనని వీనులార వినంబడువఱకు, మేరుపర్వతప్రాంతంబుల మెలఁగవలయు ననుము. కష్టంబు లిట్లుగట్టికొని కాపురం బుండవనుము. మఱియు,

సీ. ఆలుబిడ్డల పొట్ట / కన్నంబు దేలేని

పాకశాసనుఁ డిట్లు / బల్కెననుము

వెలఁదిరో! స్వర్గంబు / విధిలేక చేజేతఁ

బొలసుదిండికి ధార / పోసితనుము

తలదాచుకోదగు / సలమెన్న మేరుప

ర్వతభూమి మనకు ని / వాసమనుము

రాక్షసాధముఁ డిందు / రాకుండ వేగమే

నమృతభాండంబుతో / నరుగుమనుము

తే. గీ. పంచవర్షంబు లచ్చట / బ్రతుకవలయుఁ

బిదప మన కెందు సౌఖ్యంబు / లొదవుననుము

చెప్పవలసినసంగతుల్ / జెప్పినాడఁ

జిత్రరథ ! పొమ్ము దాల్మినిఁ / జెలియ కడకు.

చిత్ర—చిత్తము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

[తెరలో]

ఓ! సురసిద్ధశాధ్య విద్యాధరకిన్నరకింపురుషులరగు నోయోధవరు  
లారా!

క. శతమన్యుండఁట ధర్మ

స్థితినెఱిగినవాడఁట, నల / త్రిభువనములకున్

బతియఁట, తెల్పుఁడి లీలా

వతీమనోహరుఁడు జూడ / వచ్చెనటంచున్.

యము—అయ్యయో! ఆకంఠరవ మాహిరణ్యకశిపునిదే. అక్కటా !

వచ్చుచుండెనే ?

[ప్రవేశము: హిరణ్యకశిపుఁడు]

బాండుట్యూన్-ఆదితాళము.

హిర—ఒంచెదన్ య - డంచెదన్ నినుఁ - దుంచెదన్

యించుక సతి-యంచును, మది-నెంచకనల-యించిననిను॥నొం॥



దనుజులబలమెల్లఁ - గనుఁగొనబలమున్నఁ

తనివిదీరఁ - గనఁగనీకు - ధైర్యమున్న వేగరారః॥ నొంచె॥

(అని యిందుని సింహాసనముపైనుండి క్రిందకులాగి బృహస్పతివైపు  
దిరిగి) ఓ! దేవగురూ! బృహస్పతీ! తారామనోహరా! పడుచు  
దనపుగర్వంబునఁ గన్నును మిన్నునుంగానక దురాచారుడై  
వర్తించుచుండిన మహేందుని నీవైన మందలింపవలదా! నల్ల  
గడ్డము తెల్లఁబడినయట్లే నీబుద్ధియుం దెల్లబడియెనా? ముది  
మిచే మదిచెడియున్న నీ వెట్లీమహేందునికు హితోపదేశ  
మొనర్ప సమర్థుండవగుదువు? (అనియిటునటుఁజూచియాశ్చర్య  
ముతో) ఎవరు వీరు? దిక్పాలకులా! ఏల యిట్లరుదెంచితిరి? మ  
రల నులూకునితోఁగూడి నాపట్టణంబుముట్టడించెదరా యేమి?

బృహ—(వడంకుచు) దానవనాయకా!—త—మ—

హిర—కండ్లుగానవా! దేవతల పీచమడంచితినిని యెఱింగియు నన్నేల  
దేవదానవనాయకా! యని పిలువవు? ఏది యట్లు పిలువుము?

బృహ—దేవదానవనాయకా! తమ రీసింహాసనంబుపై నధిష్టింపుఁడు..

[ప్రవేశము: విరూపాక్షుఁడు]

హిర—(చూచి) విరూపాక్షా! ఈదేవతలు కాళ్ళ బేరంబునకువచ్చిరి..  
కాన నీయిందుని, వీనికి సహాయ్యంబునకువచ్చిన యాయుధ  
యోజకులైన దిక్పాలురనుగూడఁ దోడ్కొని మత్స్యరీవరంబున  
కరిగి యట బందిగములో నుంచుము. నేను తిరిగి పురప్రవేశ  
మొనర్చినవెనుక వీరల కుద్యోగంబులం గల్పించెద. మఱియు  
నోవిరూపాక్షా! నేను వైకుంఠంబునకుఁ బోవలయును. విప్ర  
జిత్తితో నన్నుఁగలసికొమ్మని నావాక్యములుగాఁ జెప్పుము..

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

విరూ—అయ్యా! నడువుఁడు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయరంగము.

స్థలము—నైకుంఠము.

[ప్రవేశము: హిరణ్యకశిపుఁడు, విప్రజిత్తియు, ఖడ్గధారులై]

హిర—విప్రజిత్తీ! అష్టదిక్పాలకులన యనన్యసామాన్యదుర్లభులను  
కొంటిని. వారు వట్టిపిటికివారు సుమా? ఔరా! ఆవిధాత  
యెంతమూర్ఖుఁడు. దిక్పరిపాలకుల నిట్లసమర్థుల నిర్ణయింపఁ  
దగునా? ఏమీ వాని మాత్రము. ఏమయిన నేమి? మనపని  
శఫలీకృతమయ్యెను గదా? ఇంక నాయనుజుని యంతంబునకు  
మూలకారకుఁడైన మాహరిమద మడంపవలయును పెగ్గదా!

శా. నాతో నగ్ని కుబేర మారుతవరుల్ ! నాకేశుఁడు మద్గదా  
ఘాతానూనదవానలంబునకు స్ని ! గృహిణులైయుంటఁ జే  
సేతఁ నర్వము ధారపోసిరి కడుఁ ! జింతింప నావిష్ణువే  
యిత్రైలోకములందు శత్రువుగదా? ! యేరీతిఁ జెండాడదఁ.

కానిమ్ము. విష్ణులోక మిదియేగదా? నే లోనకుం జని వానింబట్టి  
తెచ్చెద. నీ విందేయుండుము. (అని లోనకుం జని రెండవ  
వైపునుండి ప్రవేశించి) ఓరోరి కులాంతకా! నీ వేమూలపిటికి  
పందవై యడఁగితివిరా జడమతీ! నీకుం బ్రబలవిరోధియగు  
హిరణ్యకశిపుం డిదే నిన్నుఁజూడ—కాదు. కాదు. నిన్నుమడి  
యింప వచ్చియున్నాడు. శక్తిగలదేని వచ్చి నాయెదుట నిలు  
వుమురా! ఓరోరి పిటికిపందా! పూర్వము—

ఆ. వె. మట్టిగిడసవయ్యు ! మడియించినావఁట  
మామకీనవంశ ! సోమకు, నొగి



నన్నుఁ జంప నీవు ! నక్కయో, కుక్కయో  
యిష్టమైన రూప ! మెత్తి రార !

(తెరమీఁద మత్స్యవతారము గాన్పించును.)

ఓహోహో! నన్నును నీచేఁపరూపంబుచేతనే మడియింపన్వచ్చితివా?  
రమ్ము రమ్ము. నీ తృశ్శడంగించెద. (అని దరిఁజేరి పట్టుకొనఁ  
బోవ నదృశ్యమగును) ఏమీ! నీ కీరూపంబుచే స్వాధీనంబు  
గానని పరుగిడితివా? మఱల నేరూపంబు దాల్చెదవో దాల్చి  
రమ్ము రమ్ము. హిరణ్యకశిపుండన నీకు సాధ్యుం డనుకొంటి  
వేమో? కాఁడు. కాఁడు. ముమ్మాటికిని గాఁడు.

[తెరమీఁద గూర్జావతారంబు గాన్పించును.]

విప్ర—దేవా! మరల నామేటి తాఁబేటిరూపంబు దాల్చి వచ్చి  
యున్నాఁడు.

హిర—రానిమ్ము. రానిమ్ము. ఓరోరీమాయావీ !

తే. గీ. తుచ్చరూపంబులను దాల్చి ! దుష్టబుద్ధి  
శత్రునాశన మొనరింప ! సాహసమొకొ ?

కులము, బలము, మానంబు, ! గలిగెనేని

చేతఁజేయిచ్చి పోరరా ! చెనఁటి నీవు.

(అని వడివడిఁ జని పట్టుకొనఁబోవ నంతర్ధానమగును.)

ఏమీ! యీవిత? వీని నిరంతరమైన నివాస మెఱుంగరాకున్నదే !  
వీని నెక్కరణిని మడియింతును ?

[అలోచించుచుండఁగా వరహవతారంబు గాన్పించును.]

ఓరోరి ! తుచ్చా ! నాయనుజని మడియింపందాల్చిన పందిరూప  
మిదియేనా? ఒక్కనిమేషం బట్లనే యుండుము. పరలోకంబున  
నాతమ్మునిఁ గలసికొనుటకు—కాదు. కాదు. శరణువేఁడు  
కొనుటకై పంపించెద. కాచికొమ్ము.

మంత్రకోకిల.

పందిరూపము దాల్చి తమ్ముని ! భస్మమొందఁగఁ జేసి ని  
స్తంద్రతన్ పరిపథి! నిన్నిక ! దద్దఁ జంపఁగ నెంచి నే  
నిందువచ్చితి నోమృగాధమ! ! యెందుఁబోయెద వింక ని  
నుండఁజేయుదు కాచికొమ్మిక ! రాగశూన్య విమోహకా !  
(అని కోపముతో నడచుచుండ వరహావతార మంతర్ధానమగును.)  
(కోపముతో) విప్రజిత్తీ ! నాకు భయంపడి యానిలుకడ లేనిగ్గిణి  
శలాయనంబయ్యె. ఇట్టి పిటికిపందను, మాయకానిని, తుచ్చుని  
జడమతిని, సంహరింపఁ జూచుట నాపౌరుషంబునకే కొఱత  
యయ్యె. నారాక నివిని పరుగిడిన యా మహాబలశాలి మన  
కపకార మొనర్పఁజాలఁడు, కాన బోదమురమ్ము (ఆలోచించి)  
పెగ్గడా! చండామార్కులవద్ద విద్యాభ్యాసము సల్పుచుండిన  
నాతనయుండగు ప్రహ్లాదుని జూచుటకై నామనము తత్తరపడు  
చున్నయది. కాన యాలసింపక రమ్ము. పోదము.

విప్ర—చిత్తము.

(అని యిర్వురును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.

తే.గీ. ధరణి మేడపాడ్యన్వయ ! పరయశుఁడయి  
క్షీర్తిఁగాంచిన నరసింహ ! మూర్తి యల్లుఁ  
డైన సుకవి సోమేశ్వరా ! హ్వాయునిచేత  
వ్రాయఁబడె నిది భూమిపై ! నరలుగాత.







## ప్రహరం.

తురీమాంకము—ప్రథమరంగము.

సలకము—హిరణ్యకశిపునిసభ.

[హిరణ్యకశిపుడు, లీలావతి, విప్రజిత్తియుఁ  
బ్రవేశించుచున్నారు.]

హిర—మనోనాయకీ !

కం. ఋణ, రణ, వ్రణ, శేషంబులు

మనుజునకుం దగవటండు) ! మాన్యులు నిలఁ గా

వుననే నాశతువులను

ననుకంప యొకింత లేక ! నడఁచితిని జెలీ !

పురంధీరత్నమా ! దుర్మదాంధులై మన కపకృతి సల్పిన యాదిక్పా  
లుర నడఁచితి. అన్యాయంబుగానాయనుజనియసువులందీసిన  
యన్మాయకాఁడు నాకు భయంపడి పరుగిడె. అట్టివాఁడు  
నన్నేమిచేయగలఁడు! (మంత్రివైపుఁ దిరిగి) మంత్రీ !

విత్రి—దేవా! ఏమియాజ్ఞ ?

హిర—అప్రదిక్పాలకుల నడఁచితి. నాచేఁ జరాభవంబునకుఁ బాల్పడ  
వలసివచ్చు ననుభయంబున నేమూలనో డాఁగిన యావిష్టువు  
నాకన్నఁ దక్కువవాఁడే? కాబట్టి యిటు వినుము. సృజించుట

కొక్కరుండును, లయకారకుఁ డింకొక్కరుండును, యింక నే  
వేవియో నుద్యోగంబులం గల్పించుకొని పెక్కండీధరామండ  
లంబు పాలించుచుండుటచేత నే యిట్టి యన్యాయంబు యిద్దఱ  
విల్లుచున్నయవి. నాభుజపరాక్రమంబున వీరి నందఱిని నిగ్ర  
హించి తదుద్యోగం బేను గైకొంటి. కావున ముల్లోకంబులం  
గల ప్రజలెల్లరు నన్నే భగవంతునిగా నెంచునట్లు, నన్నే  
పూజించునట్లుజాటంబంపుము. మునులెల్లరునునన్నుఁగూర్చియే  
తపం బొచరింపవలయును. ప్రత్యక్షంబయిన నేనేప్రత్యక్షంబై  
తగినవరంబు లొసంగెదను. ఒకానొకవేళ నేమూర్ఖులైనను  
నన్నుఁ గొల్వకున్నయెడ వారింబట్టి దడించెదమనియుంగూడఁ  
జాటింపఁబంపుము. నేడే యొకజంఘాలకుం డగుజాంఘికుని  
నియమించుము. ఇటు వినుము.

సీ. జననవృద్ధిలయాభి । సంరంభరశ్మిచే

దిగుణాత్మకుం డౌచు । దివిరినాఁడు

యామ్యదిశాధీశు । నడుగంట దిగఁదొక్కి

బనివడి యముఁ డౌచుఁ । బరఁగినాఁడు

ప్రాగ్దిశాధీశుని । బదహీనుఁగాఁ జేసి

స్వర్గాధిపతి యౌచు । వరలినాఁడు

సుమనఃకలాపంబు । సుక్కింపఁగాఁ జేసి

సుమనఃకలాపుఁ డై । యమరినాఁడు

తే. గీ. యట్టివానికి నెదురేది । యవనిలోనఁ

గాన నా హేమకళిపుని । మానసమున

దేవదేవుఁ డటంచును । దివిరి మీరు

నమ్మి భజియింపవలెఁ జూడి । నెమ్మనమున.

అని చాటంబంపుము. మంత్రీ! నీవింకఁ బొమ్ము.



విచి—దేవా! చిత్తము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

హిర—చెలీ !

కం. తనయుల సంభాషణములు

వినుచుండిన మదికి మిగుల ! వేడ్క జనించున్

జననీజనకుల కిలఁ గా

పున పిలిపించవలయు మన ! పుత్రకు నిటకున్.

(అని ద్వారమువైపుఁ దిరిగి) ఓరీ! ఎవఁడురా ద్వారమువద్ద.

దుర్ము—(ప్రవేశించి) దేవా! ఏమియాజ్ఞ ?

హిర—ఓరీ! దుర్ముఖుడా ! మా యాజ్ఞయని తెల్పి చండామార్కుల

వారి సాన్నిధ్యంబున విద్య నభ్యసించుచుండిన చిరంజీవి యగు

మనప్రహ్లాదుని దోడ్కొనిరమ్మని చండామార్కులవారితోఁ

జెప్పుము.

దుర్ము—చిత్తము.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

హిర—సుదతీమణి!

చ. పితలకు ముక్తిదుంప, కుల ! వృద్ధికిఁ గాంతిలుచందమామ, సం

తతఘనదుఃఖివారినిధి ! తారణపుంజతరాభినౌక, శా

శ్వతబహువృద్ధహస్తగత ! భాసురమై తగు నూతకట్టగా

సూతుఁ డని చెప్పవచ్చుఁగద ! సుందరి! సందియమందకుండఁగా.

లీలా—నాయకా! సత్యము. సత్యము. (తెరవైపుఁజూచి) అల్లడే

కుగూరుండు గురువర్యునితోఁ బ్రవేశించుచున్నాడు.

[ప్రవేశము: ప్రహ్లాదుడు, చండామార్కులు.]

ప్రహ్లా—జననీ జనకులారా! నమస్కారము.

హిర—దీర్ఘాయుష్యమస్తు.

లీలా—శండ్డీ! చిరంజీవివై వర్ధిల్లుము. (అని దగ్గరగాఁ దీయును.)

హిర—గురూత్తమా ! ఈయాసనం బధిష్ఠింపుడు. చిరంజీవి శ్రద్ధా భక్తులతోఁ జదువుచుండెనా ?

చండా...చిత్తము (కూర్చుండి తనలో) ఓం నమోహిరణ్యాక్షాయ నమః యనుమని చెప్పినప్పుడే “ఓంనమోనారాయణాయనమః” యనిన ప్రహ్లాదుండు తండియెడ నెట్లు ప్రవర్తించునో గదా?

హిర—(ప్రహ్లాదుని దగ్గరగాఁ దీసికొని) కుమారా !

చ. సదయులు, సత్ప్రవర్తకులు ! సజ్జనులౌ గురువర్యులెల్ల నీ కొదవగు సర్వశాస్త్రముల ! నొప్పుగ చెప్పుగ నేర్చుకొంటివే ?

ప్ర—జనకా !

సదయులు సత్ప్రవర్తకులు ! సజ్జనులౌ గురువర్యులెల్ల నా కొదవగు సర్వశాస్త్రముల ! నొప్పుగ చెప్పుగ నేర్చుకొంటిగా.

హిర—(సంతోషముతో) గురువుతా! మత్కుమారుని సకలశాస్త్ర సారంగతునిగాఁ జేసితిరి. సంతసించితి. (ప్రహ్లాదునితో) నా యనా! నీ కుపయుక్తంబగు సర్వశాస్త్రములుగూడ కరతలామలకంబయ్యె ననికదా చెప్పితివి. అట్లయిన నాప్రశ్నకు తరంబీయుదే ?

ప్ర—జనకా ! చిత్తము.

హిర—కుమారా! నీవు పఠించిన సర్వశాస్త్రంబులయొక్క సారం బెట్టిదియో యెఱింగితివేని వినిపింపుము?

లీలా—మనోహరా! పంచవర్ణంబులబాలకు నిష్టిప్రశ్నింపవచ్చునా? మహామహోపాధ్యాయులైన నిష్టిప్రశ్నకు సదుత్తరంబిడ సంశయింతురే? అట్టియెడ నిట్టి చిఱుపాపం దుత్తరం బీయఁగల్గునా?

ప్ర—జననీజనకులారా! యిటు వినుము.

క. సారం బేమని యనుచు

వేరుగ నడుగంగనేల? ! విను దెల్పెద, ని



స్సారము ససారము శ్రీ

స్సారు మదిని గొల్చుటాకటె ? సారము జనకా!

హిర—(తనలో) ఏమిది? వీనికి విరోధిమార్గం బెవ్వరు పడేశించియుం  
దురు? (ఆలోచించి) భార్గవకులదీపకులగు చండామార్కు-  
లిట్టికుమార్గం బుపడేశించియుందురా? ఏమియుఁ దెలియని  
చిటుపాపఁడౌటచే నిట్లనియుండునా? (ప్రకాశముగా) కుమా-  
రా! నీవు నుడివిన విష్ణువు మన కులంబులకుఁ బ్రబల విరోధి.  
నీపినతండ్రిని జంపినాడు. అట్టివానిని మనము గొల్వరాదు.  
నాయనా ! నామాట వినుము.

ప్ర—జనకా! ఏమంటిరి ? ఆదిమధ్యాంతరహితుండగు నమ్మహాను  
భావునకు విరోధులనియు, విహితులనియు లేరు. అందఱు  
సమానంబులే. దుష్టశిక్షణయు, శిష్టరక్షణయు, నాతని కర్త-  
వ్యంబులు. ఎవ్వని నేరీతి న్మడియింపవలెనో యాయామాపం-  
బులం దాల్చి దుష్టులను మడియించుచుండును.

హిర—అట్లనా? (తలపంకించుచు) దుష్టులను వారెవ్వరు ?

ప్ర—తండ్రి! ప్రపంచమున కపకారంబు సల్పెడివారలందఱును  
దుష్టులే.

హిర—కుమారా! నావాక్యంబు లాలించుము. పిటికిపందయగు  
నమ్మాయాకారుని భగవంతుఁడని నమ్మకుము. (కోపముతో  
చండామార్కునుద్దేశించి) గురువుతా! మత్కుమారున కీ  
విరోధిశాస్త్రంబులెట్లవడినవి? ఎంచిచూడనీవె యిట్టిదుర్బోధ  
కుపక్రమించితివని తలంచెద. లేకున్న వానికీవిరోధిశాస్త్రంబు  
లెట్లవడియుండును? (చండామార్కులు వడంకును)

ప్ర—జనకా ! నిష్కారణ మామహానుభావుని నిందింపకుము.  
జగదీశ్వరుండగు నమ్మహావిష్ణువుపై భక్తి యొలులుపడేశించి

నంతమాత్రమున నలవడదు. నిజమయిన విష్ణుభక్తుండగుటకుం  
బూర్వజన్మచక్రతం బుండవలయును. అట్టి పూర్వజన్మస్మృ  
తమే లేనియెడల యెంతమం దెన్నెన్నిమా ర్గంబుల బోధించినను  
వ్యర్థమేగాని లాభం బిసుమంతయుఁ గానరాదు.

హిర—ఛీ! ఛీ! నాకడమాత్ర మావిష్ణువు “నాదిదేవుఁ డాదిదేవుఁ”  
డని నుతింపకుము. మూర్ఖుడా! విష్ణువు విష్ణువనుచు వాపో  
యెదవేలరా దుర్మతి! విష్ణుభక్తి మానెదవా లేదా ?

ఉ. మానుర విష్ణుభక్తి

ప్ర— అది ! మానను

హిర— మాన నటంచుఁ బల్క నీ

ప్రాణము దీయువాడ

ప్ర— క్షణ ! భంగురమేగద

లీలా— తండ్రివాక్యముల్.

వీనులఁ బెట్టి పుత్ర!

ప్ర— నను ! వేడకు మన్నురొ !

లీలా— నాథ ! కోపమున్

బూనకుమయ్య !

హిర—యేమనెదు ! పుత్రక !

ప్ర— వీడఁగఁజాలఁ బూనికన్.

హిర—(క్రోధముతో) గురుపుత్రా ! వీనిం దోడ్కొనిపోయి రాజకు  
మారుండని యాలోచింపక కఠినశిక్షలం బెట్టియయినను వీని  
నీమార్గంబునుండి త్రిప్పుడు. తోడ్కొని పొండు.

చండా—చిత్తము.

(ప్రహ్లాదునితో నిష్క్రమించును.)

హిర—ప్రియసఖి! మనముగూడఁ బోదమురమ్ము (నిష్క్రమింతురు.)



ద్వితీయరంగము.

స్థలము—పాఠశాల.

[చండామూర్కులుప్రహ్లాదుఁడు, నలుగురుపిల్లలుఁ బ్రవేశించుచున్నారు]

చండా—ఒరేయి ! మీ రల్లరిచేయక పాఠములు చదువుచుండుడు.

ఇప్పుడే వచ్చెదను. (అని నిష్క్రమించును.)

1వ. బా—ఒరేయి పంతులుపోయాడురండిరా కోతికొమ్మచ్చియాడుదాము.

2వ. బా—ఆ యాట వద్దురా—ప్రహ్లాదుఁడేయాటయాడుదామంటే యాయాట యాడుకొందాము.

అందఱు—అడుగుదాము. అడుగుదాము.

3వ. బా—ప్రహ్లాదా ! మన మేయాటయాడుకొందాము.

ప్ర—సహాధ్యాయులారా ! మన మాటలవలనఁ గాలక్షేపము సేయంజనదు. నేనొక్కయంశం బుపదేశించెద నదివినియెదరా?

అందఱు—ఓ ! తప్పకుండా వింటాము చెప్పుము. చెప్పుము.

ప్ర—మిత్రులారా ! సమస్త జన్మంబులయందను మనుష్యజన్మంబు దొరకుట కడుంగడు దుర్లభంబు. అదృష్టవశంబున మనుష్య జన్మంబులభించినను, పురుషుండై జన్మించు టతిదుర్లభము. అది యైనను శతవత్సరప్రాయమే ! ఆశతవత్సరంబులలో నిద్రా వ్యవహారంబులు పంచాదశవత్సరంబులు గడచు బాల్య యౌవన, వృద్ధ, కౌమారాది విశేషంబులు యిరువదివత్సరం బులు గడచు. మిగిలిన ముప్పదివత్సరంబులును యింద్రియము లచేతఁ బట్టువడి కామ కోప లోభ మోహ మద మాత్స ర్యంబు లనుపాశంబులం దవిలి వానినుండి తప్పించుకొనలేక సర్వము నాదియని 'నా' యను నక్షరంబుతో జగత్తంతయు

నిండియున్నట్లు, తలంచి, పొంగి పర ధన కనక వస్తు హాహాన  
సుందరులం గైకొనం జూచుచు, కాలంబు వ్యర్థంబుగాఁ  
గడపుటవలన లాభంబులేదు. ఏదిపోయినను తిరిగిరాగచ్ఛను  
గాని కాలముమాత్ర మట్లుగాదు. మఱియు, నైజసాహంకా  
రంబువలన జ్ఞానేంద్రియకర్మేంద్రియములుగల్గె. ప్రాణంబునకుఁ  
గ్రియాశక్తియు, బుద్ధికి జ్ఞానశక్తియు, భగవంతుఁడనుగ్రహించె.  
అట్టిశక్తి భగవంతుఁ డనుగ్రహించినందులకు—

చ. తిరమగు నిష్ఠ బూని, కడు ! దీక్షితులై భువినెల్లకాల మా  
హరి మధుసూదనున్ విమలు ! నచ్యుతు సర్వశరణ్యు నిందిరా  
వరుఁ గరుణాలవాలు భవ ! బంధవిమోచనుఁ బాపనాశునిం  
బరుఁ బరమేశుఁ గేశవుని ! భక్తిభజింపుచు ముక్తి నొందుడి.

తివ—ప్రహ్లాదా! కేశవునిఁగొల్వమనుచుంటివిగదా? ఆతఁడెట్టివాఁడు.

1వ బా—ఒడలినిండా వెండుకలున్నవాఁడురా? హరిలాంటివాఁడు.

మృ—హితులారా ! ఇటు వినుండు. ఆతఁడు భక్తజనసులభుఁడు  
కేశవా యను నామంబున క, ఈశ, వ, యను నక్షరంబు  
లున్నయవి. అందు క‘క’ అనగా మనస్సు. సర్వకార్యంబుల  
కును మనస్సే ప్రధానము. అట్టి మనస్సునకు ‘ఈ’ ప్రభువు  
అనఁగా మనోనిగ్రహము. (అంతరాత్మ) అట్టిమనోనిగ్రహత  
గలవారికి ‘వ’ ప్రాప్యఁడు. మనోనిగ్రహత గలవారికి లభిం  
చెడివాఁడు గావుననే క, ఈశ, వ, కేశవా ! యనునామం  
బామహానుభావునకుఁ జెల్లుచున్నయది. మఱియు,

స్తో. అఖిలపాపంబుల ! హరిమించువాఁ డౌట

హరి యను నామంబు ! నతని కలరెఁ

గన స్వరూపంబు నా ! శనము లేకుంటచే

నచ్యుతుం డనునామ ! మతని కలరె



నిందియంబులకెల్ల / నినుఁ డౌటచే హృషీ  
 కేశుఁ డనుచు వానిఁ / గీర్తిసేతు  
 రఖిలభూతంబుల / యందుఁ బెన్వెలుఁగుచే  
 వ్యాపించియుండుటక / వాసుదేవుఁ

తే. గీ. డరయ భక్తుల దుఃఖమ్ము / లడఁగఁదొక్కి  
 కరుణఁ బాలించుచుంట సం / కర్షణుండు  
 పురుషులందునఁ గడు నుత్త / ముండు గాన  
 హరియె పురుషోత్తముం డనఁ / బరఁగు జగతి.

2వ బా—ప్రహ్లాదా! సంతత మావిష్ణువునిఁ గొల్చునంతమాత్రము  
 న వానినిం దెలిసికొనఁగలుగుదుమా ?

ప్ర—ఇటు వినుఁడు. ఉపనిషద్వాక్యంబు లాపరమేశ్వరుని స్వరూ  
 పంబునే చాటుచున్నయవి. కావున 'గోవిందా' యను  
 వాక్యంబుచే మన మావిష్ణువునిం దెలిసికొనంగలము. కాఁబట్టి  
 మన మందరము గోవిందభజనము సేయుదమురండు. (ప్రహ్లా  
 దుఁడు చెప్పఁగా మిగిలినవారు పాడుచు వలయాకారముగాఁ  
 దిరుగుదురు.)

2. బా—ప్రహ్లాదా! ఆఁగుమాఁగుము. ఈగోవిందుఁడెచ్చటనుండును?

ప్ర—ఒక స్థానంబన్న నిర్ణయములేదు. చరాచర సమస్తభూతంబుల  
 యందును గూడ నుండును. కావుననే విష్ణువను నామంబునఁ  
 జెలఁగుచుండె. కాఁబట్టి మన మావిష్ణువుని భజింతము రండు.  
 (బాలకు లందఱు గుమిగూడి ప్రహ్లాదుఁడు చెప్పుచుండఁగాఁ  
 బాడుదురు. ముక్తాయంపుతో తన్మయత్వము జెందునట్లుగా  
 భజన సేయుచుండఁగా చండామార్కుఁడు ప్రవేశించుచు  
 న్నాఁడు.)

చంటా—(నిర్ఘాతపడి చూచి) కొంప ముంచావురా నాయనా! వీరి  
నందఱిని నీమార్గంబునకుఁ ద్రిప్పికొంటివా? (అని బాలకు  
లతో) ఒకేయి, కుట్టవాళ్ళు! మిమ్మందఱిని దన్నవలయునా?  
హరిభక్తిమాని యిటు వచ్చెదరా? రారా?

(పిల్లలు వినిపించుకొనక భజన చేయుచుందురు)

(ఒకపిల్లవానిని లాగ వాడు విదళించుకొనును. పిల్లలను

గొట్టుటభినయించును.)

1వ బా—ఏమండోయి! ఈదినము లగాయితు మేము మీ శిష్యు  
లము గాము. మమ్ము కొట్టకండి బాగా జరుగదు.

బాలు—(గురువుని పరిహసించును.)

పా—(హరిభజనముచేఁ దన్నయత్వముఁ జెందును.)

చండా—(ప్రహ్లాదునిఁ బట్టుకొని యాపఁబోవును.)

1వ —ఏమండోయి! బాగా జరుగదు. ప్రహ్లాదుని యుద్యమము  
మాత్రము మాన్పటకుఁ బ్రయత్నింపకండి.

చండా—ప్రహ్లాదుని నిలువంబెట్టి) ప్రహ్లాదా! నీ జనకునియాజ్ఞ మ  
ఆచితివా? హరిభక్తి నీవు మానుట యటంచుము. వీరి  
నందఱిని విష్ణు భక్తులగా నొనరించితివే? రమ్ము. నీ తండ్రి  
యొద్దకు. అక్కడ నీకు బుద్ధి చెప్పించెదను.

పా—గురువరా! చ. తిరమగు నిష్ఠబూని—

(అను పద్యమును జదువుచున్నాడు.)

చండా—చాలు. చాలు. నీయుపదేశంబులు నావద్దఁ బనిసేయవు.  
రమ్ము. రమ్ము. నిన్ను శిక్షించియైనను తివర్గం బుపదేశించెద  
పోదము రా!

(నిష్క్రమింతురు.)



## తృతీయరంగము.

స్థలము:—లీలావతీ యంతఃపురము.

[ప్రహ్లాదునితో లీలావతీ విచారగ్రస్తయై ప్రవేశించును.]

లీలా—(విచారముతోఁ బ్రహ్లాదునిం బ్రతిమాలుచు)

ఋతువల్లరి వృత్తము.

హా! సుకుమారా! హా! గుణధీరా! హా! నయధుర్యా! హా! వరపుత్రా  
నీ సరివారల్ / నీజనకుండున్ / నీదు గురుండున్! నెమ్మినివిష్టున్  
బాసిచరింపన్ / భాగ్యమటంచున్ / బల్కినదానిన్ / బాయివదేలా?  
వేసరిచెప్పన్ / వీడవుకృష్ణున్ / వేడ్కజనింపన్ / వేడవెతండిన్.  
తనయా! సుగుణవినయా! నా వాక్యంబు లాలించుమా! నన్ను  
ద్ధరింపుమా! నా యీ దరిలేని దుఃఖసాగరమును దొలఁగఁ  
జేయుమా! నీ పితృవాక్యంబు లాలించుమా! విష్ణుభక్తి  
బరిత్యజించుమా? గురువాక్యంబుల న్దోయకుమా! నన్ను  
గరుణింపుమా!

ప్ర—అమ్మా! తల్లిదండ్రులును, పుత్రమిత్రాదులును, ధనకనక  
వస్తువాహనంబులును బుద్బుదప్రాయంబులని యెఱింగియు నీ  
కే పామరత్వంజేల? కేవల బుద్బుదప్రాయంబగు నీ దేహముం  
గూర్చి భ్రమచెంది చెంది దరిలేని మోహంబునఁ దలివి తవిలి-  
సీ. సంసారవిపులాన్ని / శలభసంగతి గల్గి

యస్థిరకాయమం / చరయలేక

కామాంధులై తమ / గతిఁ గానఁగాలేక

మదమోహమాత్సర్య / మమత పెరుఁగఁ

దారా సుతార్థ సం / తతమోహశల్యులై

యజ్ఞానతిమిరంబు / నందుఁబడుచు

కాలమంతయు వృధా ! గడపి యత్యంతంబు  
భవరోగ సంబంధ ! బంధులగుచు

తే. గీ. యత్యకాలంబు నందున ! యమునిచేతఁ  
గుటిలబాధలఁ బడుచును ! గుందికుంది  
మఱలఁ బుట్టుచుఁ జచ్చుచు ! మచుటకంటెఁ  
బరునిఁ బ్రార్థించి ముక్తినిఁ ! బడయమేలు.

జననీ! అట్టి సంసారకూపంబునందు నన్నేలఁ ద్రోచెదవు. నన్నుం గరు  
ణింపుమా! నామానసము గలంపకునూ?

లీలా—సాయనా! నీ తండ్రి యీ విషయమయి మిక్కిలి పట్టుదల  
వహించియున్నవాఁడు. నీవు సకల శాస్త్రార్థపారంగతుడనై  
పరిణమింపుచు బంధుమిత్ర సుతసతీ సంతతులతోడను, ధన  
కనక వస్తుసమూహంబులతోడను విరాజిల్లుచుండఁగాఁ గాంచి  
యానందింపఁదలంచిన నన్నింతగాఁ జిన్నపుచ్చ భావ్యమా?

ప్ర—అయ్యో! జననీ! నీ వెంత వెట్టిదానవమ్మా! నీ పుపన్యసించిన  
వన్నియు నిశ్చలదాయకంబులగు సౌఖ్యంబులనియే యెంచి  
తివా? ఇట్టి తుచ్చసౌఖ్యంబులన్నియు మీసాలపైఁ బూసిన  
తేనెచుక్కలు.

సీ. కాంతగాదది ముక్తి ! కాంతను మనదరి  
జేరకుండఁగఁ జేయు ! మారిగాని  
బాంధవుల్ గారమ్మ! ! సరమేశు నెడఁబాపి  
నరకంబుఁజూపు కింకరులు గాని  
హితులుగా రమ్మ! శా ! శ్వతు నంటఁజేయని  
వికటజ్జలైన పా ! తకులు గాని  
ధనముగా దది మన ! మనములు నెడ ముక్తి  
దహించునట్టి యిం ! ధనముగాని



తే. గీ. పుత్రులంచును మదిలోనఁ బొంగనేల?  
 ధరణి దుఃఖాబ్ధి ముంచు శాత్రవులు గాని  
 తుచ్ఛసుఖముల నన్నింటిఁ దొలఁగఁజేసి  
 మాయసంసారమును వీడి మనుటమేలు.

లీలా—నాయనా! మన కులంబున కెల్లఁ బరమశాత్రవుండగు విష్ణు  
 పునిఁ గీర్తించుచుంటివని నీ తండ్రి యీవఱకే యాగ్రహ  
 యత్తచిత్తుండై యున్నవాఁడు. తండ్రి! నా వాక్యము  
 లాలించుము.

ద్వి ప ద.

లీలా—మానుర హరిభక్తి మను నాతండ్రి!  
 పూనకు తండ్రితో పుత్ర! వైరంబు.

ప్ర—మానుట హరిభక్తి మఱి కల్లసుమ్మి  
 పూనిన వైరంబు పోనిమ్ము జనని.

లీలా—తగునయ్య! వైరంబు తండ్రితో నీకు  
 పగవారిపై భక్తి బాయక నిల్పి.

ప్ర—ఇమ్మైన హరినామ మెంతటి రుచియొ  
 యమ్మరొ! తెలిసిన యటు లాడఁగలవె?

లీలా—బ్రతిమాల నీకింత పంత మదేల?  
 గతి నీవె యను నన్ను గరుణింపరావె.

ప్ర—పగవాఁడు ననకుండఁ బ్రార్థించుమమ్మ!  
 ఖగవాహనుడె నిన్ను గరుణించునమ్మ.

లీలా—జనకుఁడు యిది విన్నఁ జాల కోపించు  
 గనఁజాల నే నది గాన మానుముర.

ప్ర—పలు పలుకులు నేలఁ బ్రణుతి గావించు  
 జలజాతనేత్రుని స్మరియింప మాన.

లీలా—నా కర్మగతి యిట్లు ! న న్నలయింప  
నాకూన వినుటెట్లు ! నాదువాక్యములు.

ప్ర—అమ్మా!

ఉ. కన్నకుమారు విన్నపముఁ ! గైకొని లాలనఁ జేయుమమ్మ! నీ  
చిన్ని నిసుంగుమానసము ! శ్రీపతినుండియుఁ ద్రిప్పకమ్మ! నేఁ  
గిన్నన మొక్కువాడ ననుఁగాదిలిపేమను జూడుమమ్మ! యా  
పన్నశరణ్యుఁ గొల్చి భవ ! బాధములన్నియుఁ ద్రొంపుమమ్మరో!

లీలా—కుమారా! మనకులారణ్యంబున కియ్యెడ దావాగ్ని యుద  
యించుచున్నట్లున్నది. లేకున్న నీవిత పట్టుపట్టియుండవు. నీవు  
విష్ణుభక్తి మానవని భీష్మించుకొని యున్నాడవు. నిన్నేమ  
నంగలను?

మర్దు—(ప్రవేశించి) అమ్మా! మహారాజుగారు నిండుకొల్వుననున్న  
వారు. యువరాజుగారినిఁ దోడ్కొని రమ్మనినారు. ఏమి సెలవు?

లీలా—(నిర్ఘాంతపడి)

మ. మునునిందుండలునన్నుఁబట్టుకొనినాపుత్రుఁ వెసన్ ద్రుంపఁగా  
జనుచుండంగను నారదుండు గని యా ! జంభారితోఁజెప్పి మా  
నైన మన్నాధునియుద్యమం బకట! మాన్పింపంగ నెవ్వారికిన్  
గనశక్యంబగు నేమిదోఁచదయె నా ! కర్మం బదెట్లున్నదో?

ప్ర—అమ్మా!

మ. భయముం జెందకుమమ్మ! విష్ణువెపుడుఁ భద్రంబుగాఁ బ్రోచునన్  
బ్రియమాతా! జనకుండుబిల్వనట సంప్రీతిన్ ననున్ గొల్వకున్  
రయమారంజని తండిప్రశ్నలకు సారంబెద్దియో తెల్పి నే  
నయమారం జనుదెంచువాడ జననీ! ! నన్ వేగ దీవింపుమా.

లీలా—నిశ్చలహృదయుండవగు నిన్నేమనంగలను. పోయిరమ్మ.

మర్దు—యువరాజా! ఇటు. ఇటు.

(నిష్క్రమింతురు.)



స్థలము—హిరణ్యకశిపుని సభ.

[హిరణ్యకశిపుడు, చండామార్కుడు బ్రవేశింతురు.]

హిర—(కోపముతో) గురువరా! తదనంతరం బేమిజరిగెను?

చండా—తరువాత నో దనుజనాయకా! బాలకు లందఱు హరిభజనానందసుందరమనోహరవిందులగుచుఁ బరవశత్వంబున నున్న సమయంబున నేను వారింగని వారల ప్రోద్యమంబంతయు మాన్పనెంచితిని గాని వ్యర్థమైనది. వారలనుదండింపఁబోవఁగా వారలు నన్నుం గాంచి “అయ్యా! నేటినుండియు మేము నీ శిష్యులముగాము. మమ్ము దండించకు”డనిరి. తరువాత ప్రహ్లాదునిం బిలచి యేల నీకీవెట్టి యని యడుగుచుండగా నాతఁడు గురువర్యా!

చ. తిరమగు నిష్ఠబూని—(అనుపద్యమును జదివి)

అని నాకు హితబోధ యవలంబించి యున్నాఁడు.

హిర—(కోపముతో) అరే! కులఘాతకీ! మనవంగడమున కపకృతి సల్పిన యాసీచుని భజించుట కంధుండవా? లేక దుర్మదాంధుండవా? నీపినతండ్రిని మ్రొందించిన యా మృక్కడి తెక్కలిరాయునిం బొగడిన నీ కేమిలాభమురా వాచాటా! బూతుపగిది సంతత మావిష్ణువునే భజించుచుంటివేమిరా!—గురువర్యా!

క. సుతుడంచును మది నెంచక

సతతము దండించువాడ ! సత్యంబిది ను

ర్మతియగు హరిఁ గొలువక, స

మ్మతిఁగొని నను వేడకున్న ! మత్తజ్ఞమునక.

[ప్రవేశము బ్రహ్మాదునితో దుర్ముఖుఁడు.]

దుర్ము—దేవా! మీ యాజ్ఞమెయి బ్రహ్మాదుని నోడ్కొనివచ్చితిని.

ప్ర—జనకా! నమస్కారము.

హిర—(క్రోధముతో) విష్ణువును భజియింపవలదని పలుమాటునొక్కి చెప్పినను వినక యా వాసుదేవు నెట్లు భజియింపుచుంటివిరా? మూర్ఖా!

ప్ర—(వినయముతో) జనకా! మనోవాక్కాయకర్మంబులచేత—

హిర—(అదరిపడి) ఆఁ, ఏమి నీ పొగరు. భగవంతుం డన నెవ్వఁడు? ఎచ్చటనుం గానరాఁ డేమికతము?

ప్ర—జనకా! మనోనిగ్రహత గలవారికే—అనగా త్వక్చక్షు శ్రోత్రజిహ్వఘ్రాణంబులను జ్ఞానేంద్రియంబులును వాక్పాణి పాద పాయూపస్థములను కర్మేంద్రియంబులం గెల్చిన వారికే పరాత్పరుండు గాన్పించును గాని పరులకుఁ గాన్పింపడు.

హిర—ఎచ్చటను గానరానివాఁ డెట్టి భగవంతుం డెటు భక్తులం బోచుచు?

ప్ర—జనకా! యిటు వినుము.

ఉ. ఉండియు భాస్కరుండు గడు | నొప్పుగ నాకసమందు, వెల్గుభూమండలి కిచ్చురీతి నల | మాన్యచరిత్రుఁడు విష్ణుమూర్తి బ్రహ్మాండములోన నంతటను | నద్భుతలీలఁ బ్రకాశమానుడై నిండు వెలుంగు నిచ్చుటయె | నిర్మలనై జము దానవేశ్వరా!

హిర—బౌరా! మూర్ఖుఁడా! పెక్కులు సాతశాలలుంచి పలుతెఱంగుల విద్యాభివృద్ధిఁ జేయనెంచియుండ నా యుద్యమంబునకుం బ్రతికూలంబుగాఁ జేయుచుంటివిగా? దుష్టమార్గానువర్తి!

ప్ర—తండ్రీ!



సీ. కొస్తుభాలంకారుఁ / బ్రస్తుతింపుమటంచు  
 వేడ్కతోఁ జెప్పెడి / విద్యవిద్య  
 పద్మనాభునిభక్తి / భజింపుమని బోధ  
 వీనులారఁగఁ జేయు / విద్యవిద్య  
 వాసుదేవునిఁ జాల / వర్ణించి కడుభక్తి  
 విడువక బోధించు / విద్య విద్య  
 వైకుంఠ చరితము / ల్పరియించి నిరతంబు  
 వినిపించు నట్టిదే / విద్యవిద్య

తే. గీ. యట్టివిద్యయె విద్య యీ / యవనిలోనఁ  
 జెలఁగి విద్యాభిమానంబు / గలదటంచు  
 డంబములు బల్కి తుదకు మా / ధ్యమ్ముగల్గి  
 శౌరిఁగనలేని బోధనల్ / సలుప నగునె?

హిర—(తనలో) అక్కటా! ఇప్పు డేమిచేయుదును? పగవానిని భజి  
 యించుచుండెనను కోపపాశం బొకవైపునకును, బుత్రవాత్సల్య  
 పాశం బొకవైపునకును బిగియించి లాగుచున్నయవి. ఏమిచే  
 యుదును? (ఆలోచించిప్రకాశముగా) తనయా! చిఱుపాపవగుట  
 నీతప్పు సైరించితి. నావాక్యంబు లించుకవినుము.

ఉ. కూటికి గుడ్లకు బదుల / కొంపకుఁ జేరిన చిచ్చగాని నీ  
 వేటికి దేవదేవుఁడని / యెంచి భజింపుచునుంటి వొర! య  
 మ్మేటిని యుద్ధరంగమున / మించి జయించిన నన్నె నీవు ము  
 మ్మాటికి దేవుదేవుఁ డని / మానసమందునఁ గొల్వకియ్యెడక.

పలుమాఱులు నొక్కి నొక్కి చెప్పుచుంటిని. నన్నెదిర్చి చెడకుము.

ప్ర—జనకా! ఎన్నిజయించిననేమి? మనోనిగ్రహతలేని—అనఁగా  
 నింద్రియంబుల స్వయంపంజాలని నీవెట్లు భగవంతుండ వయ్యె  
 దవు? ఇంద్రియనిగ్రహంబుఁ గలిగి యాద్యంతంబులు లేక

స్వయంభువుయైన యా మహాత్మేజంబే భగవంతుండని యెఱుంగుము.

హిర—ఓరోరి వాచాటా! గుడ్డువచ్చి పిల్లను బెదరించినట్లు నన్నే యాక్షేపించుచుంటివిగా? ఔరా! నీవెంతకైనం దగినవాడవురా! మూర్ఖా!

[ప్రవేశము- లీలావతి విచారగ్రస్తయై]

లీలా—ఎంత చెప్పినను వినక పంతగించి నాయండనే విష్ణుభక్తి వీడవని పట్టుబట్టియున్న నా కుమారుం డీ విషయంబునఁ దన తండ్రియెడ నెట్లు ప్రవర్తింపుచుండెనో గదా? అయ్యయ్యా! యేమి యుపద్రవంబు సంభవింపనున్నదియో గదా? రాజాజ్ఞయైనదని దుర్ముఖుండు చెప్పినప్పటినుండియు నామనం బూరక జేయి వెట్టి కలఁచుచున్నట్లున్నయది. (కుడికన్నదరుటసూచించి) ఆ ఏమిది! నాదక్షిణ నేత్రస్పందము. ఈయనిమిత్త మేదియో యాపద ఘటియిల్లునని ప్రబోధించుచున్నయది. (అని ముందునకుం జూచి భయ మభినయించుచు) మన్నాధుండు ప్రచండకోపోద్దీప్తమానసుండై యున్నట్లు గన్పట్టెడి కారణం బేమై యుండును? (ఆలోచించి) కారణంబునకై వెదుకనక్కఱలేదు. సుతుండు విష్ణుభక్తుండని యెఱింగినవాడై వలదని బోధింపఁ బ్రహ్లాదకుమారుండు వినకుండుటచే నాగ్రహాయ త్తచిత్తుండై యుండనోపు. ఇప్పుడు నేనాయనకడకుం జని తగినవాక్యంబులచే శాంతిపరుపఁ బ్రయత్నించెదగాక. (అని నెమ్మదిగా దగ్గఱకుంజని) ప్రాణేశ్వరా! మీప్రాణేశ్వరి లీలావతి యిదే ప్రణమిల్లుచున్నయది గైకొనుండు.

హిర—(వినుపించుకొనకయె) అరే! మూర్ఖా! దుర్మదచిత్తుండగు నా



హరిందలంచి యాతనిపైఁ బాటలం బాడిన నీ కేమిలాభమురా  
చెనఁటి !

ప్ర—తండ్రి!

సీ. ముక్తికాంతారూఢ / మోహన నృత్యముల్  
హరినామకీర్తన / లవనిమీఁద  
సత్యలోకముదాఁక / సరణిఁ గూర్చెడితొవ  
హరినామకీర్తన / లవనిమీఁద  
దరిలేని దుఃఖాబ్ధిఁ / దాటఁజేసెడినావ  
హరి నామకీర్తన / లవనిమీఁద  
ఘనపాపవృక్షముల్ / ఖండించు ఖడ్గంబు  
హరినామకీర్తన / లవనిమీఁదఁ

తే. గీ. బుణ్యమార్గంబులకు నెల్లఁ / బుట్టినిల్లు  
కామితార్థంబు లిచ్చెడి / కల్పభూజ  
మరసిచూడంగ భక్తుల / కురువిభూతి  
హరిని గీర్తించుకీర్తన / లవని తండ్రి

అట్టి పాటలను విడువ నామం బొప్పునే? మఱియు,

“సీ. కమలాక్షు నర్చించు / కరములు కరములు  
శ్రీనాథు వర్ణించు / జిహ్వా జిహ్వా  
సురరక్షకునిఁ జూచు / చూడ్కులు చూడ్కులు  
శేషశాయికి మ్రొక్కు / శిరము శిరము  
విష్ణు నాకర్ణించు / వీనులు వీనులు  
మధువైరి దవిలిన / మనము మనము  
భగవంతు వలఁగొను / బదములు పదములు  
పురుషోత్తమునిమీఁది / బుద్ధి బుద్ధి

తే. గీ. దేవదేవునిఁ జింతించు | దినము దినము  
చక్రహస్తునిఁ బ్రకటించు | చదువు చదువు  
కుంభినీధవుఁ జెప్పెడి | గురుఁడు గురుఁడు  
తండి! హరిఁ జేరుమనియెడి | తండి తండి” (భాగవతము)  
కాన నాప్రార్థన మాలించి నన్నుఁ గరుణించి నాయుద్యమంబును  
మాన్వకుఁడు.

లీలా—(ప్రహ్లాదుని బ్రతిమాలుచు) ఎన్నివిధముల బ్రతిమాలినను  
వినక నీకింత పంతమేలరాతండి! తండితో వైరమూనుటన్యాయమా?  
నీపితృవాక్యంబుల కడ్డుపల్కి వాని కాగ్రహంబు  
దెప్పింపకు.

హిర—(లీలావతినిగెంటి మేఘగర్జనస్వరముతో) ఓరోరి డింభకా !  
ఏమి నీవాచాలత్వము మేర మీటుచున్నయదే? బూతుపగిడి  
యారక భగవంతుండు భగవంతుండని పొగడవవేలరా  
ధుర్మతి! వానిపై భక్తిమానెదవా ? లేదా ? నీమనోనిశ్చ  
యముం దెల్పుము.

ఏకతాళము. పంచచామరవృత్తము. సింధుకమాచిరాగము.

ప్ర—(సౌమనస్యముగా) మనీషివైననీవెయిల్లు | మాటలాడన్యాయమే  
హిర—(పండ్లుకొరుకుచు)చనంగగూడదిట్టితోవ | చాలుజాలుమానురా  
ప్ర—(వినయముతో) మనోజ్ఞమూర్తిచింతనంబు | మాననాతరంబొకో?  
లీలా—(బ్రతిమాలుచు) వినంగరాదె తండిమాట | వీనులారఁబుత్రకా!  
హిర—(కోపముతో) గుణంబులేనివాని నీవు | గోరుటేల మూర్ఖుఁడా!  
ప్రహ్లా—(వినయముతో) గుణంబులేదుగాన నేను | గోరియుంటివానినే!  
హిర—(గెంటుచు) కనంగరూపహీనునిట్లు | గాంక్షఁ గొల్పెదేలరా?  
ప్ర—(వినయముతో) కనంగరూపహీనుఁడౌట | గాంచఁగోరితయ్యనే!  
లీలా—(దగ్గటగాఁ దీసి)చునంబునందువీడుమయ్య ! | మాసతీశుక్తిరనల్



హరి-(తల్లితో) మనంబునందు వానివీడ ! మాత ! వందనంబిదే !

హిర-(భార్యతో) మనోహరాంగి ! వీడు, పెక్కుమాటలేల, బల్కుగా

లీ-(బ్రతిమాలుచు) మనోహరాంగపుత్రువైన ! మానుడయ్యకోపమున్

హిర-(ప్రహ్లాదునితో) మనంగ బుద్ధిలేదె నీకు ! మానసంబునందునన్

ప్ర-(తండ్రితో) గనంగ నిష్ఠమున్నయట్లు ! గాలమెల్లఁ బోవునే?

హిర-(గెంటుచు)క్షణంబుతాళు మింకనిన్ను ! సైపఁజాలమూర్ఖుడా !

లీలా-(విచారముతో) గనంగ జాలనిట్టిబాధ ! గన్నులారదైవమా !

హిరణ్యకశిపుడు (లీలావతిని దూరముగా గెంటగా తూలికిందపడకుండ

నాపుకొని పైఁటచెరఁగుచేఁగన్నీరు రుడుచుకొనుచు హిరణ్యక

శిపుని కాళ్ళవద్దఁ గూరుచుండి బ్రతిమాలుచు)

ఉ తా హ.

విమలమతిని సుతునిఁ బ్రోవ ! వేడుచుంటి మిమ్ములన్

హిర—భ్రమరవేణి! నీదుకోర్కెఁ ! బాటినేయ నియ్యెడన్

లీలా—రమణ! రమణ! నీదురమణి ! పార్థనంబు వినవుగా

హిర—కుమతి యిట్టులేల నాదు ! కోపమీవు పెంచెదే ?

ఓదుష్టపిశాచమా ! లీలావతీ ! నీకారణంబుననే యీప్రహ్లా

దుండు చెడిపోవుచుండెనని తలంచెదను. కాబట్టి నీ వీ విష

యంబున మఱుమాటఁ బల్కుము. అట్లు పల్కితివేని నిన్ను

తుండె తుండెంబులక్రింద నటికి తీరెదను. జాగ్రత్త. (సేవకు

నితో) ఓరి! నీవతిరయంబునం జని యెట్లున్నట్లు రమ్మని నా

యాజ్ఞగాఁ దెల్పి మంత్రయగు విప్రజిత్తి నిటకుం దోడ్కొని

రమ్ము.

హిర—చిత్తము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

హిర—ఓరి! ఇంకొక్కపరి నిన్నడిగిచూచెదను. అందులకు వ్యతి

రేకంబుగాఁ బ్రవర్తించెదవేని నీమానప్రాణంబులు నీకుం  
దక్కవు. ఏమనియెదవు? విష్ణుభక్తి మానెదవా లేదా?

ప్ర—నా నిశ్చితాభిప్రాయం బీవఱకే మీ కెఱింగింపఁబడియె. వేఱే  
నన్నడుగనేల?

హిర—గత్తు. తగదు తగదు మూర్ఖుడా!

ప్ర— తగదు తగదు కోపమున్

హిర— పగతు నిటుల గొల్పెదే

ప్ర— పగతుఁ డెవఁడు యెంచఁగన్.

హిర—(కోపముతో కత్తియెత్తి) ఆఁ దుష్టపుత్రకా! ఇదే చచ్చితి  
విరా! (అని మీఁద కుఱుకును.)

లీలా—(అడ్డుగాఁజనియేడ్చుచు) నాధా! శాంతింపుఁడు. శాంతింపుఁడు.

హిర—(లీలావతిని దూరముగా కెంటి) ఛీ! ఛీ! దుర్మాన్యురాలా!  
దూరంబుగా నుండుము. అడ్డంబుగా వచ్చిన నిన్నుం గూడ  
ఖండించెద.

దుర్ము—(ప్రవేశించి) దేవా! తమ యాజ్ఞమెయి మంత్రియగు విప్ర  
జిత్తిం దోడ్కొనివచ్చితిని.

హిర—(పండ్లుపటపటం గొఱుకుచు) మంత్రి! విప్రజిత్తి! వంగడమున  
కపకీర్తిందెచ్చెడి దుష్టబుద్ధియగు నీప్రహ్లాదుండు—ఛీ! ఛీ! వీని  
నామ ముచ్చరించిన మహాపాతకము. మనవైరియగు విష్ణువునిఁ  
బొగడుచు నాప్రాణవాయువుల నొప్పించుచున్నవాఁడు.

లయగ్రాహి.

వీఁడుఁ గడు దుర్జనుఁడు! చూడు మలశ్రీధరుని

వేఁడుచును బాటలను! బాడుచును నుండెన్



వీడుమని చెప్పినను / వీడడయె విష్ణువుని

వేడఁ డొగి నన్గరుణఁ / జూడుమను పల్లుక

గూడుకొనుప్రేమ దిగ / నాడితిని గాన గడు

వాఁడిగల ఖడ్గముల / తోడఁ గడువేగక

పోడిమిని సంశయము / వీడుచు మదర్భకుని

తాడనము సేయుఁ డిఁకఁ / బీడఁగొనిచావక.

ప్ర—తండ్రీ! కం. శిక్షింపఁగ, రక్షింపఁగ

దక్షుం డల హరియె గాని / దలపోయంగ

నీక్షోణీతలమందున

రక్షోనాయక! యెరులక / రయ సాధ్యంబే?

హిర—నామాట యెంతమాత్రమున్విశ్వసింపక హరీ! హరీ! యని పరి

పరివిధంబులఁ బ్రేలుచుంటివిగా? కానిమ్ము. ని న్నా హరియె

రక్షించుఁగాక. విప్రజిత్తీ! రాజపుత్రుండని శంకింపక, కోపా

వేశంబున నాజ్ఞాపించితి నేమో యని సంశయింపక, రాక్షస

కులంబునకుఁ గళంకముఁదెచ్చిన, యీకులద్రోహి, నీపితృఘా

తకుండేయేమార్గంబులఁ జచ్చునో యాయామార్గంబులన్ని

యు అనఁగా వేయేల; తుద కగ్నింబడవైచి యైనను సరియే వీనిని

మ్రందించి సత్వరంబుగ రమ్మని దండనాథుండగు విరూపాక్షు

నకు నా యాజ్ఞగాఁ దెల్పి తదనుచరుండవై నీవుఁగూడఁ

బొమ్ము. సంశయింపకుము.

లీలా—(మహాదుఃఖముతో) నాధా! నాధా!! ఈచిటుతపై గరుణవ

హింపుమా! నాముద్దుచెల్లింపుమా! రక్షింపుమా! రక్షింపుమా!

హిర—భీ! భీ! నీవు నాయెడ నిట్టిప్రశంసందేకుము (అని లీలావతిని

గెంటి) మంత్రీ! సందేహింపకాలసింపక కడువేగంబునఁబొమ్ము

(నిష్క్రమించుచున్నాడు)

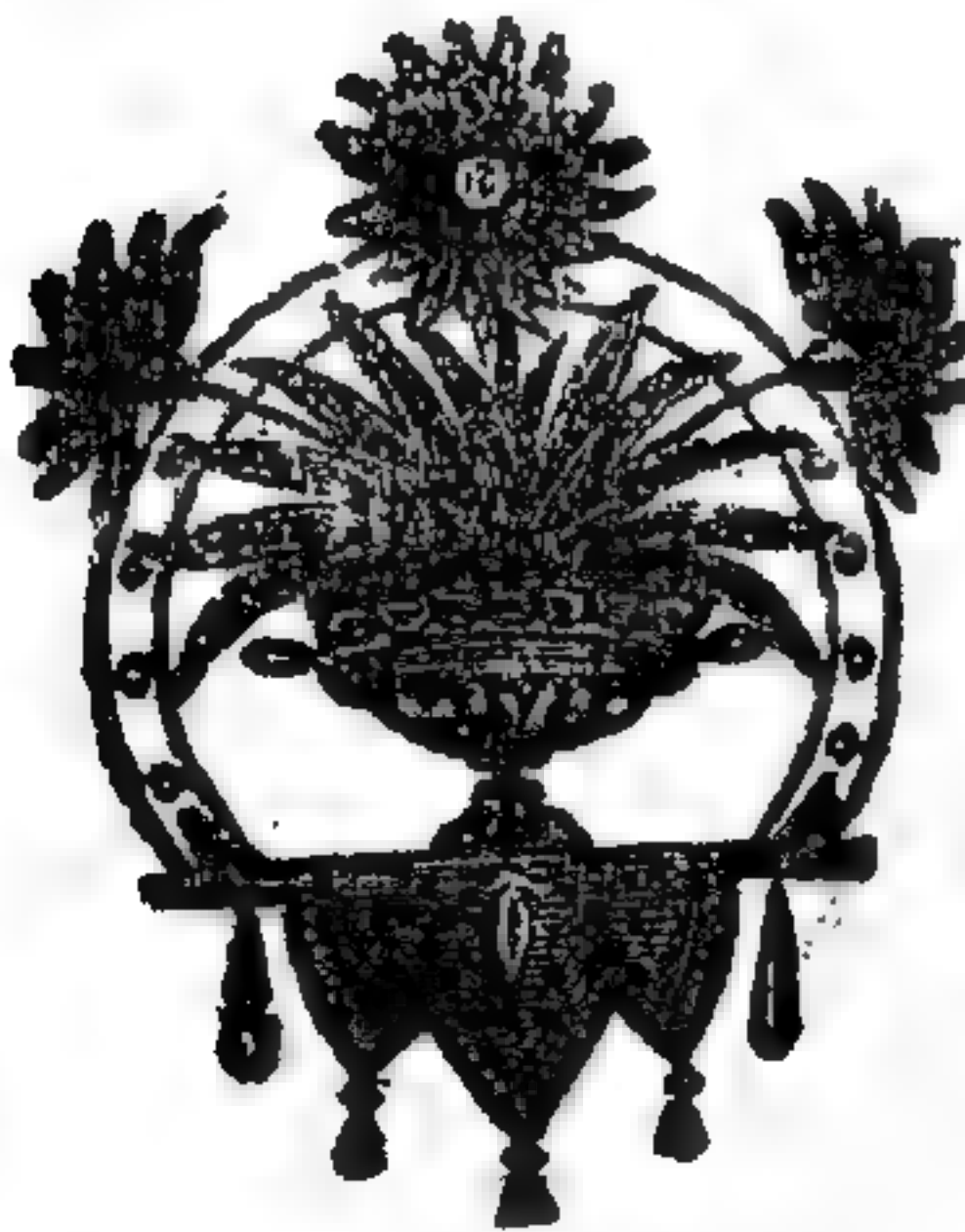
విప్ర—ప్రహ్లాదా ! నడువుము. (ప్రహ్లాదునితో నిష్క్రమింపుచు  
న్నాడు.)

లీలా—(ప్రహ్లాదుడు పోవుచుండఁగాఁజూచి గద్గదస్వరముతో) హా!  
కు-మా-రా! పోవుచుంటివా? హా! హా! హా! హా!

(మూర్ఛిల్లును.)

ఇది తురీయాంకము.

తే. గీ. ధరణి పుసులూరివంశాబ్ధి । వరయశుడయి  
వరలు సూర్యప్రకాశు నా । హ్వాయుని మనుమఁ  
డైన సుకవి సోమేశ్వరా । హ్వాయునిచేత  
వ్రాయఁబడె నిది భూమిపై । వరలుగాత.







శ్రీ

# ప్రహ్లాద

పంచమాంకము—ప్రథమరంగము.

స్థలము—పర్వతముల గుంపు.

[ప్రహ్లాదునితో విరూపాక్షుఁడును, విప్రజిత్తియుఁ  
బ్రవేశించుచున్నారు.]

విప్ర—(అపవారించివిరూపాక్షునితో) విరూపాక్షా! ఏమియాశ్చర్యము!

సీ. సుక్కుఁడయ్యెను గదా? ! దిక్కుంధియాధముల్

పాదంబులం దొక్క ! బాలకుండు

మడియఁడయ్యెను గదా? ! నడిఖడ్గములతోడ

నలయించి బాడిపింప ! నర్భకుండు

మ్రందఁడయ్యెను గదా? ! రంధ్రముల్ బిగియించి

దయ లేక బాధింప ! దారకుండు

పోవఁడయ్యెను గదా? ! భూమిలోఁ బాతించి

చంపఁగాఁ జూచిన ! శాబకుండు

తే. గీ. చేయ, నభిచారహోమము ! శీఘ్రగతిని

బ్రాణము ల్వీడఁగా లేదె ! బాలకుండు

యెఱుఁగఁడే? జీవనాపద ! మింతయెన

యెటుల ! బతుకుచుమండెనో ! యెఱుఁగరాదు

కానిమ్ము. ఇప్పుడీ శైలాగ్రంబునకుందోడ్కో నివచ్చితిమిగదా? చచ్చుటనుండి బాలుని క్రిందకుంబడద్రోసితిమేని యప్పుడైన సీతండునువులం బాయకుండు నేమోజూతము. (అని ప్రహ్లాదునితోఁ బ్రకాశముగా) ప్రహ్లాదా! లెక్కకు మిక్కుటంబగు బాధ లెన్నియో బెట్టితిమే? వానినన్నింటి నెట్లుసెచుచుంటివో యెఱుంగరాకున్నయది. నిన్ను బాధించుటకు మాకుఁ జేతులాడకున్నయవి. నీవు విష్ణుభక్తిఁ బరిత్యజించుమా?

ప్ర—అయ్యలారా! మీకీష్టంబగు నన్నివిధంబుల బాధింపుడు. నేనో ర్చెద కాని విష్ణుభక్తి వీడుమనిమాత్రము మీరు నాకుబోధింపకుండు. మఱియు బాధ లెట్లుసెచుచుంటివని యడిగితిరి గాని యందు నా ప్రజ్ఞావిశేషం బేమియు లేదు. ఇటువినుండు.

తే. గీ. అవ్యయానందు, గోవిందు, ॥ హరి ముకుందుఁ  
బ్రవిమలాకారుఁ, బంకజ ॥ పత్రనేత్రు  
భవ్యచారితుఁ, సంసార ॥ భయవిదూరు  
స్థిరమతినిఁ గొల్వ బాధలు ॥ దరికిరావు.

కావుననే,

మ. స్థిరభావంబునఁ గొల్చుచుంటి మదిలో ॥ శ్రీనాథుఁడై, యీశుఁడై  
హరియై, కేశవుఁడై, పరాత్పరుఁడనై, ॥ యంతర్గతజ్యోతియై,  
పరుఁడై, పాపవిమోచనుండయి, కృపా ॥ వారాశియై, శౌరియై  
సురముఖ్యప్రణతైకుఁడైన సుజన ॥ స్తోమశాఘచింతామణిఁ.

విప్ర—అటులైనమాప్రయత్నంబేమియు లేదు. విరూపాక్షా! ఈశైలాగ్రంబుననుండివీనినిఁ గ్రిందఁబడద్రోయుము. సంశయింపకుము విరూ—చిత్తము. (అని ప్రహ్లాదుని శైలాగ్రంబునఁ బరుండఁబెట్టుచున్నాఁడు.)

ప్ర—(పరుండియే ముకుళిత హస్తుఁడై) ఓ దేవాదిదేవా! యజ్ఞా



ధిష్ఠవు, నిత్యముక్తుండవు, పరిశుద్ధుండవు, పరంధాముడవు,  
పరంజ్యోతివగు నీదివ్యపాదారవిందధ్యానైకచిత్తుండనైయుంటి  
ననినాపై నీర్ష్యవహించి నన్ను మడియింప నీశైలతటంబునుండి  
క్రిందకుం బడఁద్రోతురట. ఓ కరుణామయా! చరాచర సమ  
స్తభూతసకలప్రదేశంబుల నంతర్బాహ్యంబులయందును నివ్వరి  
ముల్లుచందంబునంబ్రకాశించుచున్నట్టి నీ వీ శైలంబునందుండు  
వని వీరెఱుంగరైరి. మహానుభావా! సన్నద్ధరింపుము.

తే. గీ. విషయసంబంధజన్యమై | వెలయునట్టి  
యలఘు సంసారసౌఖ్యముల్ | దొలఁగఁజేసి  
నిర్మలంబైన నీభక్తి | నీయఁగదనె  
చిరశుభాకార ! మోక్షుల ! క్షీనిహార !

విరూ—(శైలాగ్రముననుండి ప్రహ్లాదునిం బడఁద్రోయును.)

ప్ర—క్రిందికిదొర్లివచ్చి లేచి చేతులుమోడ్చి) హే! మహానుభావా!  
పాపరహితా! ఒకపరి జగముల వెలుపలను, మఱియొకపరి  
లోపలను నిడుకొని యుభయంబు నొక్కదృష్టినిక్షిించు సక  
లార్థసాక్షివగు నీఘనలీలామహిమార్ణవం బెఱుంగ నెవ్వరికి  
శక్యంబగు. హేతండ్రి ! భక్తజనమందారమా ! భక్తజనాను  
రక్త్యాసక్తవిలోకనుండవగు నో పురాణపురుషా ! మాం  
పాహి మాంపాహి.

విరూ—దేవా! ఈ సమయవృక్షం బీపర్యాయమునఁగూడ వెనుకటి  
ఫలంబే యొసంగినది.

విప్ర—కానిమ్ము. వీనింగొనిపోయి కూలంకషోల్లోలజలనిధిలోఁ బార  
వైతమురమ్ము. (అనిప్రహ్లాదునితో నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ద్వితీయరంగము.

స్థలము:—సముద్రము.

[ప్రస్థాన, విరూపాక్ష, విప్రజిత్తులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

ప్ర—హే! విశ్వాత్మక! పృథివ్యాప స్తేజోవాయురాకాశములును పంచభూతములును, శబ్దస్పర్శరూప రసగంధములను పంచవిషయములును, త్వక్ చక్షు శ్రోత్ర జిహ్వఘ్రాణంబు లను పంచేంద్రియములును, వాక్ పాణిపాదపాయూపస్థములను పంచకర్మేంద్రియములును, మనోబుద్ధి చిత్తాహంకారములను సంతఃకరణచతుష్టయములును ననునీ ప్రకృతిస్వభావంబులన్నియు, నీయందే మందీభూతమగుచున్నవి గదా?

శా. నిత్యానిత్య వివేకవేదులు మహా! నిష్కాత్మ లేరూపముకాదు మత్యంతంబులఁ గాంచి నిశ్చలతరా! సందాంబుధిన్దేలి రాగత్యాగంబున రశ్మిసంకలిత విజ్ఞానంబు యైకొందు రా సత్యంబైన స్వరూప మీవేకద భాస్వదీనచింతామణి!

విప్ర—విరూపాక్షా! ఇదేమియో మహాద్భుతంబుగానున్నదే? ఏమి యీయాశ్చర్యము! మహోన్నతమైన పర్వతరాజంబుపైనుండి క్రిందబడవైచినను, బాలుండిసుమంతయుఁ గండఁడయ్యెనే? వీని వద్ద నేదియో మంత్రాకర్షణి యున్నయట్లున్నది. కానిమ్ము. చూతము. వీని నిష్పడీ మహాభీలజల్గార్ణవంబునఁబడవేయుము.

విరూ—చిత్తము (అని యెత్తి సముద్రములోఁ బడవేయుచున్నాఁడు.)

ప్ర—(ఒకటి రెండు నిమేషంబులాఁగి లేచి నిలచుండి ముకుళితహస్తుఁడై) ఓకరుణాకరా! భవరోగభిషగ్వరా! దామోదరా! జననాకారకర్తాహ్వయచేతనాదివిశేషంబులయందును, నాధ్యాత్మికాధిభౌతికసంచిత క్రియావిజృంభణంబులయందును, వీరహి



తుండవై తామరాకునందలి జలంబుచందంబున విఘ్నం  
డవుగాక సృష్టిస్థితిలయవ్యాపారత్వంబునం బ్రకాశించెడి యో  
పరబ్రహ్మస్వరూపమా ! మాంపాహి—మాంపాహి.

విప్ర—(ఆశ్చర్యముతో) విరూపాక్షా ! నాప్రాణములు విసిగిపోవుచు  
న్నయవి. వీని నెన్నివిధంబుల న్మడియింపన్జూచినను జచ్చుట  
లేదే. ఎంతకాలము వీనితోఁగూడ మనము బాధలుపడుట.  
అబ్బబ్బ ! వీనినింబెట్టుబాధలఁ జూడలేక నాకండ్లు మూతలు  
పడుచున్నయవి. (తలపంకించుచు) కానిమ్ము. రాజాజ్ఞచొప్పు  
న కడసారి వీనిని గణకణమండుచున్న మహానలంబునం బడవే  
యుదము రమ్ము. అప్పటికిని జావకున్న వీనిని జంపుట మాత  
రమయినది గాదని రాజున కొప్పగింతము.

విరూ—అగునగు నెంతకాలము మనకీయుద్యోగము. పోవుదమురండు.  
(అని ప్రహ్లాదునితో నిష్క్రమించుచున్నారు.)

తృతీయరంగము.

స్థలము—అగ్ని.

[ప్రహ్లాదునితో విరూపాక్ష, విప్రజిత్తులు ప్రవేశించుచున్నారు]  
ప్రహ్లా—ఆ రక్షణపరాయణా ! నారాయణా ! ఆపద్బాంధవా !

శా. నీకారుణ్యముగల్గఁబట్టిగద యో ! నీరేజపత్రేక్షణా !

వీకన్ బోవకనిల్చె ప్రాణములు బృధ్విన్ వార్ధిలోద్రోయఁగా

నాకర్ణింపవె, మన్మహర్తినిక వీరగ్నిస్పృడవైవ న

స్తోకత్వంబున బ్రోవరావె సుజనస్తోమాఘచింతామణీ !

విప్ర—ప్రహ్లాదా ! కడసారి న్నావాక్యంబు లాకర్ణింపుము. చెడకుము.

హవ్యవాహనుండల్లదే కడుంగడు బ్రజ్వరిల్లుచున్నవాఁడు. ఏ  
మనియెదవు ? తరువాత మా యత్నం బేమియు లేదు. మా  
మాట వినుము.

విరూ—నాయనా ! ఈమంత్రి శేఖరుని వాక్యంబు లాకర్ణింపుము.

ప్రహ్లా—అయ్యలారా !

తే. గీ. పంచభూతాత్మకం బౌచుఁ | బరిణమించు  
నట్టిదేహంబు శాశ్వతం | బగునె జగతి ?  
నెమ్మి “జాతస్యమరణం ధృవ” మ్మనంగ  
వినియు, నే నెట్లు హరిభక్తి | విడువఁగలను.

కాఁబట్టి మీరు మీమీయుద్యోగంబుల నెఱవేర్చుడు. సంశయింప  
కుఁడు. తల్లిసంతసించుననియు, జనకుండాగ్రహంబువీడుననియు  
మీరు బాధలం బెట్టిరనియు, మనంబునం దలంచి విష్ణుభక్తి  
మా నెదననుకొనుచున్నారా ? అట్లెన్నటికినిం దలంపకుఁడు.

విప్ర—సరే మా వాక్యంబుల వింటివేని బాగుపడియెదవనుకొంటిమి.  
అట్లుగాక నిర్భాగ్యత నిన్ను నెత్తిపైఁ దన్నుచుండ మే మేమి  
చేయగలము.

విరూ—(ప్రహ్లాదుని బట్టకొనుచున్నాఁడు.)

ప్రహ్లా—(కరములుమోడ్చి నిమిలితలోచనండుయి)

మ. వరవైకుంఠపురంబునందుఁ గడు దిశ్యస్వర్ణ శాలాంకగో  
పురహేలాన్వితమైన మేడపయినన్ | బొల్పారుశ్రీదేవితోఁ  
గర మొప్పారెడు నీదునామము జగత్కళ్యాణ నేగొల్తు భా  
సురలీలన్ ననుబ్రోవుమయ్య ! సుజన | స్తోమాఘచింతామణీ !

శా. నిత్యంబై, నిఖిలార్థదంబగుచు వర్ణింపంగ రాకున్నదై,  
సత్యంబై, సదసద్వివేక గుణసం | స్కారప్రమోదాత్మసా



పత్యంబై, శుచియై, మహామహిమయై, / భాసిల్లు నీరూప మే  
 నత్యంతంబు భజింతుఁ బోవఁగదవే? / జ్యాయఃకళాపూర్ణిమా!  
 విరూ—(ప్రహ్లాదుని నగ్నిలోఁ బడవేయుచున్నాఁడు. అగ్నిచల్లారును)  
 విప్ర—(తనలో) ఔరా ! ఈతఁడు త్రైలోక్యసమ్మోహనేంద్రజాల  
 కుఁడుగాని బాలకుండుఁగాఁడు. ధైర్యమన్న నీతనిదే ధైర్యము.  
 మనోనిగ్రహత్వంబును, ధైర్యస్థైర్య ధుర్య గాంభీర్యంబులును,  
 భగవద్భక్తియు, నీతని కలంకారములు గదా? (ప్రకాశముగా)  
 విరూపాక్షా! వీనిని మడియించుట మనకుశక్యముగాదు. కావున  
 మన మొనరించిన మారణోపాయంబులును, దానికింగలిగిన  
 ప్రతిఫలంబును, సానుపూర్వకముగా మనయేలికకు నివేదించిన  
 మన కీతని బాధించెడిబాధ తొలంగును. రమ్మపోదము.  
 విరూ—చిత్తము. (అని అందఱు నిష్క్రమింతురు)

### తురీయరంగము.

సభము:—సభాభవనము.

[హిరణ్యకశిపుఁ డుచితాసనముపైఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు]  
 హిర—(విచారముతోఁ దనలో) నే నెంతమందభాగ్యుండుడను. కన్న  
 కుమారుని - నావంశాంకూరమును - నాముద్దులపుత్రకుని-  
 మ్రందించుమని యాజ్ఞనిచ్చితినే? నావంటి నిర్భాగ్యుండెందైనం  
 గలఁడా? పసికూనయగుటచే నాకుఁ బ్రబలవిరోధి యైన విష్ణు  
 వునందలి భక్తి నిలిపి మిక్కిలి భజించుచుండె. కొంచెము  
 జ్ఞానమువచ్చినతరువాతనై న విష్ణుభక్తిఁబరిత్యజించునేమోయని  
 యైన యోజించనైతి. (ఆలోచించి) పసికూనయైనను నా వా  
 క్యంబులయం దించుకేనియు నాదరము సూపఁడయ్యెనే? వీని

కీవిష్ణుభక్తి యెట్లవడినది? (నిదానించిచూచి) వీరికి జనియించిన పరమమూర్తవలన వీనికాయుఃప్రమాణవిహీనత్వంబువలన—నాకానందపదభ్రష్టత్వంబువలన— లీలావతిపూర్వకర్మ పరిపాకంబువలన—(పండ్లు పటపటంగొఱుకుచు) నూయావియగునావిష్ణువంతర్జ్యోతియై వెలుంగుటవలన— (క్రోధముతో) ఓరోరి! దుర్మతీ! కులగోత్రరూపవిహీనా! నిన్నీక్షణంబులోపల మ్రమందించి, నాతమ్మునింజంపి, యీపసిబాలున కింతటిదుర్బోధ యొనర్చిన నీకండకావరంబణంగించెద తొందరపడకుము. నిన్నే సంహరింప లేనియెడ నా యీమహోత్కృష్టంబయిన వరప్రభావం బెందులకురా! జడమతీ!—హా కుమారా! మద్భాగ్యరాశీ! ముద్దులకుఱ్ఱా! నీ కింతలోననే నూతేండ్లునిండెనా? నీ పాలిటికి నేనే మృత్యుస్వరూపము నైతి నా? అయ్యయ్యో! భరింపరాని పుత్రమరణంబువిని లీలావతికూడ బ్రాణములువిడుచునేమో? (అదరిపడి) అట్లయిన నే నీ జీవములను భరియించి పుడమిపై మనియుండఁగలనా? (ఆలోచించి) ఓ విధాతా! సృష్టికర్తా! సత్యలోకాధీశా ! వాణీమనోహరా ! హంసవాహనా! నీవిచ్చినవరంబువలన నాప్రాణంబులఁ బాయుటకైనను వలనుగాకుండవచ్చెనే? ఏమిచేయుదును? అయ్యయ్యో! పుత్రశోకంబునతొలుతను, తదుపరి భార్యావియోగంబునుఁగల్గుట నిశ్చయము. ముమ్మాటికిని నిశ్చయము. వీరల నిరువురందలంచి, వీరివర్తనంబాలించి, చింతించి, కృశించి, వగచి, యెందులకుఁ గొఱగానిజీవములతో నిండిన మొడికట్టియను, నిల్పిననేమి? నిల్పకున్ననేమి? అట్లని చావంగలనా? విధాతప్రసాదించిన వరప్రభావంబుచే నాకుఁ జావుకలుగదుగదా? హా ముమ్మాటికినిగలుగదు. (అని తెరవైపుఁ జూడఁగా విరూపాక్ష, విప్ర)



జిత్తు లిరువురే కనంబడినట్లభినయించి వడఁకుచు) అ-అ-అల్ల-  
 దేవిరూ.. పాక్ష- వి- ప్ర-జి-త్తు-లరు- దెంచుచున్నారు-కుమా-  
 రుండు-స్వర్గలోక-ప్ర-యాణమై- పోయినట్లు- గాన్పించె-  
 డి. అక్కటా! నాయవస్థయెంతవఱకువచ్చినది. వీనివిష్ణుభక్తియెం-  
 తవఱకుఁ బరిణమించినది. (గుండెలుబాదుకొని) నా-కఠినమైన-  
 మీరుటకువీలులేనిదుర్ఘటంబులగు నాయాజ్ఞలనువీరు నెఱవేర్చు-  
 కుందురా? ఆబాధలం బడఁజాలక-నా-పసికూన-లోకజ్ఞానమిసు-  
 మంతయులేనిశాబకుఁడు- ముక్కుపచ్చలారనిచిన్నినిసుంగు-స్త్రు-  
 గ్గకుండునా? అయ్యయ్యో! నావంశము నేటితో భస్మీభూతమ-  
 గుచున్నది. (క్రోధముతో) ఓరోరిరాక్షసకులవిద్యేషీ! వైకుం-  
 ఠవాసా! నీకారణంబున మద్వంశాగ్ధనంబింకపోయినది. కావున  
 నీప్రాణాపహరణంబుగావింపకుండ నిన్నిహిరణ్యకశిపుండు విడు-  
 వడు. ఇంకెందుఁబోయెదవురా! దుర్మదచిత్తా! (అనితొందరగా  
 రెండడుగులుముందునకువైచిచూచి నిర్ఘాంతపడి) ఆఁ, ఏమిది!  
 నాకన్నులను నేనునమ్మవచ్చునా? ఆవచ్చువాఁడు నాభాగ్యరాశి-  
 యగు ప్రహ్లాదుఁడుగాడా? నిస్సందేహముగా నాభాగ్యరాశి-  
 యగుప్రహ్లాదుఁడే! (వినుటనభినయించి) ఏమిది? “చక్రిదాస్యమ-  
 నెడి చక్రంబుచేఁగాక” అనియా పాడుచుండెను? వీని కీపాడు  
 బుద్ధి వదలినదికాదుగదా? (విప్రజిత్తి, ప్రహ్లాద, విరూపాక్షులు  
 ప్రవేశించినవెంటనే ప్రహ్లాదునిహస్తములఁ బట్టికొని యదలిం-  
 చుచుఁబట్టఁజాలనికోపముతో) ఓరోరిడింభకా! ఏమంటివిరా!

ప్ర—తండ్రీ! ఏమున్నయది.

సీ. నారాయణుని దివ్య ! నామాస్త్రమునఁగాక

సంసారబంధమల్ ! సడలు నొక్కొ?

విష్ణుదేవుని కృపా ! వృష్టిచేతనెగాక

క్రూరపాపాన్ని చ ! ల్లారు నొక్కొక్క?

శ్రీమనోహరు బత్తి ! సింగంబుచే గాక

సంతాపగజములు ! జచ్చునొక్కొక్క?

కమలనాభుని దృష్టి ! ఘనవాయువునఁ గాక

దుఃఖమేఘంబులు ! నొలఁగు నొక్కొక్క?

ఆ. వె. చక్రిదాస్యమనెడి ! చక్రింబుచే గాక

మత్సర మద మోహ ! మమత లనెడి

కూరశత్రుకోటిఁ ! గూల్పఁగాఁ బొందునొక్కొక్క?

ధాతకై నఁ గాని ! దానవేంద్ర!

హిర—(తలపంకించుచు) ప్రెగ్గడా! నానిదెంత వీర లేదా?

విప్ర—స్వామియాజ్ఞ కన్యథా చరియింపరాదు.

హిర—అటులయిన వీడేల మడియ లేదు?

విప్ర—ఈబాలకునియం దేదియో మహాహ్ని మున్నట్లున్నాదు.

హిర—ఏయే బాధలంబెట్టించితివి? అందుఁగాఁ జినపహతస్త్వంబేమి?

విప్ర—ఒకటియా! రెండ! చెప్పనలవిగానన్ని బాధలం బెట్టించితి.

అ దుఁ గొన్ని సంగ్రహముగావిన్నవించెద వినుండు. పుడమిలోఁ

బాతించితి. శూలంబులచే బొడిపించితి. గజములచేద్రోక్కిం

చితి. రంధ్రంబులన్నియుబిగించితి. మహాహ్నితంబులైనపర్వ

తగాజంబులనుండి క్రిందఁ బడద్రోయించితి. మహాదధి

లో ముంపించితి. తుదకుమిథ్యాజ్ఞచొప్పునఁగణకణ బ్రజ్వరిల్లు

యగ్నింబడవైచితి. అగ్ని చల్లారెనేగాని బాలుఁడిసుమంతయును

లొంగ లేదు. దేవా! ఇంతయేల? మేమెన్ని బాధలంబెట్టినను—

ఉ. కందడు, తత్తరింపఁడు, బ్ర ! కంపమునొందఁడు, భీతితోడదాఁ

గుందఁడు, బెట్టుబాధలకు ! కోపముఁ జెందఁడు, పెద్దనిష్ఠుర



నెందడు, మమ్ముదూరడు వి ! శేషముగాఁ బరమేశ్వరగొల్పు నా  
నందమెగాని, యోయసుర ! నాథ! తలంపడు తల్లిదండ్రులకు.

హిర—ఏమీ! నీవేదియో గొప్పగాఁ జెప్పుచుంటివే?

విప్ర—దేవా! ఇందతిశయోక్తి యేమియును లేదు.

హిర—(ఆలోచించి) పాములవాని నొకనిని శీఘ్రగతిం బిలిపింపుము.

విప్ర—విరూపాక్ష! రాజాజ్ఞ నెఱవేర్చుము.

విరూ—చి త్తము. (అని నిష్క్రమించి పాములవానితోఁ బ్రవేశించి)  
ప్రభూ! తమయాజ్ఞమెయి నీపాములవానిం దోడితెచ్చితి.

పాము—పభోరికిదండాలు, పభోరికిదండాలు, ఏలినోరుగీనీసూడాలంటే.  
మానెడ్డపాములుండాయిగాసామి, సి త్తగింసండిబాబో సి త్తగిం  
సండి. (అవి కూర్చుని నాగస్వరము బట్టుచున్నాడు.)

హిర—ఓరీ! నీవద్ద నేయేరకముపాము లున్నవిరా?

పాము—ఏరకముపాములేంటిబాబూ! నేను యినికినేదుబాబో! దా  
న్నెప్పుడు నే సూపునేదు సామి!

హిర—నీవద్దనున్న పాములపేరు లెవ్వియో చెప్పఁగలవురా?

పాము—సి త్తముబాబో (ఒక్కొక్కపేరీయుచు) ఇదిగో ఇది మల్లె  
తాసు. ఇది మొగలితాసు. ఇదికిట్టచప్పం, ఇదిలేడిచుక్కల  
తాసు ఫభోరుదీన్నిసూడాల. దీన్నిగంటేరసూలుకొండ తూర్పు  
దిబ్బలమీద తచ్చిగ్గోచింది రెన్నెల్లుకాచి యెరమింగినదాన్ని  
పదిమందిమిపోగడి వొడేసిపట్టినాముసామి. అప్పుడుగంటేనీ  
ఘావోళ్ళిద్దరినియేసింది కాటు. సచ్చిసోనారుసామి. మావొల్ల  
సూలిన పామండి.

హిర—సరియే; ఈలేడిచుక్కలనాగుచేతను, మల్లెతాచుచేతను యీ  
బొలకుని యిరువైపుల నొక్కమాటుకఱపింపుము (అని మంత్రి

తో) మంత్రీ! నీవిచ్చటనుండి విరూపాక్ష దుర్ముఖులచే బాలకు నిబట్టుకొన జేసి యీ పాములచే ప్రహ్లాదు నిగటపించుమనుము.

పాము—బాభోయి బాభోయి మారజ్జా! మీకుదండాలు నేసీయువ రాజుగారిని కరపింపలేనుబాభో! రచ్చించండి పెభులు.

హిర—(కత్తియెత్తి జళిపించుచు) కటపించెదవా? లేదా?

పాము—(వడంకుచు) సి తము. బాభోరచ్చించండి మారజ్జా! కట పితానండి కరపితానండి.

హిర—ఆఁ అట్లు బుద్ధిగలిగి మసలుకొమ్ము. మంత్రీ! ఈకార్యమునం దప్రమత్తుండవై మెలంగవలయు. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

(దుర్ముఖుఁడు విరూపాక్షుడు ప్రహ్లాదునిబట్టుకొని సరిగా నిలబెట్టుదురు)

పాము—(నాట్యముజేయుచు)—పాట.

లే, లే, నాగన్న ! లేడిచుక్కలనాగ

బాలుని, భక్తుని ! ప్రహ్లాదు గరువంగ॥

లేలే॥

కరసినావంటేని ! కరవెల్ల తీరునాకు

తిరుగక యొడియేసి ! కరవంగ యేగమె॥

లేలే॥

మల్లెతానుతోడ ! సల్లంగ నీవుకూడ

వొల్లెల్ల తెగమొడిసి ! సల్లగసంపెయవె॥

లేలే॥

దుర్ము—ప్రహ్లాదుని కటపింపబోయి నన్ను కటపించేవుసుమ్మా!కొం పతీసి ఆనక చిక్కుపడలేను. నేను చచ్చినా యిబ్బడి లేదుకాని నాకోసము చాలమంది పూర్వసువాసినీలు మళ్ళీ విచారించడ ము వస్తుంది జాగ్రత్త బాబు! బాగాచూచి మఱీకటపించు.

పాము—( నెమ్మదిగా సమీపించుచున్నాఁడు.)

ప్ర—(కరములుమోడ్చి వినప్రముఁడై) ఓ భక్తవత్సలా! ఓ పరమ



కృపాళూ! ఓజగదీశ్వరా! ఓభక్తభయనివారకా! ఓభక్త  
జనానంద సంధాయకా!

శా. కార్పణ్యంబు వహించి నాజనకుఁ డు! గ్రజ్జ్వలసంఘేలనో  
ద్ధర్పప్రాభవ మైన కృత్యముల వి! స్తారంబు బాధించి; దా  
మార్పుంజేయుటకై హరిస్మరణము! మాన్పింపఁగాలేక; యీ  
సర్పశ్రేణులఁ దెచ్చెఁ బ్రోవఁగదవే! సర్వాత్మకా! శ్రీకూరీ!  
పాము—(పాములను విడుచుచున్నాఁడు.)

[ఆకస్మికముగా గరుత్మంతుఁడు ప్రవేశించి రెండుకాళ్ళతో  
రెండుపాములను తన్నుకొని పోవుచున్నాఁడు.  
అందఱును నిశ్చేష్టులై చూచుచుందురు.]

ప్ర—(చలించక మానసికపూజ యభినయించును.)

పాము—(విచారముతో) ఏంటిబాభో! యీసిత్తరం నా గతేంటి  
బాభు! అయ్యో నాకమ్మమా! దీన్నిసూసినోళ్ళల్లా రెండేసి  
డబ్బులిచ్చేవోరుబాభూ! అయ్యి నాకెల్లగొత్తయింక బాభూ!  
(రోదనముచేయును.)

[ప్రవేశము: హిరణ్యకశిపుఁడు]

హిర—(క్రోధముతో మంత్రీ! ఏల నాయాన నిరాకరించితివి?

పాము—(ఏడ్చుచు) బాబయ్యా! నాకొంపతీశారుగాదుండి. పాడు  
ముండాగద్దొచ్చి నాపాముల నెత్తుకెల్లిపోయింది బాబయ్యా? నా  
బతు కెల్లాబాభూ! నాపెళ్లాంబిడ్డ లుసూరుమంటారుబాభూ

విప్ర—దేవా! వీనిని పాములచే కరిపింప నుద్యక్తులమైయుండఁగా  
నెక్కడి నుండియో మెఱపువలె గరుడుం డరుదెంచి యావిషో  
రగంబులం గబళించుకొనిపోయె. మే మేమిచేయంగలము.

హిర—(క్రోధముతో) అటులయినచో నే నియ్యెడనేయుండి వీఁడెట్లు

మఱియఁదో చూచెదను. నీ విప్పుడ లోనికరిగి విషపూరితంబై  
యున్నభృంగారకం బొకదానిని దీసికొనిరమ్ము.

విప్ర—(సందేహించును)

హిర—సందేహించెదవేల ?

విప్ర—దేనా ! మతేమియులేదు గాని వీ—

హిర—(కోపముతో) కానీ యని నుడువక సత్వరంబ జనుము.

విప్ర—(లోనికింజని విషపూరితంబైన భృంగారంబుతోవచ్చి హిరణ్య  
కశిపున కిచ్చుచుండఁగా లీలావతి ప్రవేశించి యిరువురకు మ  
ధ్యగాఁజని)

లీలా—(ఆతురతతో) నాథా! నాథా! కరుణవహింపవా ? నామనవి  
యాలింపవా? గర్భవాసమే? పుత్రమరణమే? భరియింపరాని  
దే ? అందున బలవంతముగ చే జేతనే చంపుదువే? అయ్య  
య్యో ! నాకడుపు చుమ్ములుచుట్టకొనిపోవుచున్నయదే ? నీ  
పదరాజీవంబులంటివేఁడెద. పార్థిం చెద. కొంచెమునిదానించు  
ము. బాలకునిమ్రుందించుటమాని బంధించుము. నేనోర్చెదనంతి  
యేగానిగర్భశోకంబనుభవింపఁజాల. అనుభవింపఁజాల నాథా!  
ముమ్మాటికి ననుభవింపఁజాల. నాపైనున్న ప్రేమయెటుపోయె?  
ఎట్టికార్యమునందైనను నాయానగా నాకోర్కె జెల్లించెదనని  
బాసచేసితివే? మాటయిచ్చి తిరుగుట మాననీయులకుచితమా?  
(పట్టరానిదుఃఖముతో పదములకైవ్రాలియేడ్చుచు) అబ్బబ్బ!  
ఈవిచారంబు భరియింపఁజాల. ఈచిన్నారి కన్న సుకుమారుని  
జంపించెదవేల? పగ వానిపై బడిపగదీర్చుకొనుటయు త్తమముగా  
ని-కన్నకుమారునిపై-వంశాంకురముపై - పున్నామనరకంబు  
పోగొట్టువానిపై-యువరాజు- నీప్రియపుత్రునిపైననా పగసా  
ధింపఁ జూచుట. ఒరులు విన్ననవ్వరా? పుత్రఘాతకుఁడ వని



నిది పరా? ఎంతకష్ట మెంతకష్టము. పగకానిం గొల్పుచుండె  
నచునేర మొక్కటియేగదావానియందుంట. పసికూనయే-అది  
యునుంగాక యజ్ఞానంబువలనం గొల్చెడియర్థంబులేని భక్తివల  
న మన కేమినష్టము. నీవేల కరుణాపహింపవు? నాథా! అనుగ్ర  
హింపుము. పుత్రభిక్షమిమ్ము (విషపాత్రందీసికొనుచు) ద్వయ  
యుంపుము. రక్షింపుము.

హిర—(మేఘగర్జనస్వరముతో) నీపార్థనలఁ జాలించి యీవిషంబు  
వానిచేఁ ద్రావింపుము. సంశయింపకుము.

లీలా—(విచారముతో) ఇదేటిన్యాయము. ఇంకెట్లు నాప్రాణంబులు  
భరియింతును. నవమాసంబులు మోసి-కని-పెంచి-చేఁజేతనే  
విషమిచ్చి చంపెడితల్లు లెందైనం గలరా? హా! హా! హా!

హిర—ఓసీ! నీచదువులు మాని నాయాజ్ఞ నిర్వర్తించుము. (తోసి  
వేయును.)

ప్ర—అమ్మా! సతులకు పతియాజ్ఞమీఱుట ధర్మముకాదు. కావున  
నీవిట్లు బేలవై జాలిందూలక విష్ణుసేవామృతంబును నాకిమ్ము.  
(విషమును దీసికొనును.)

లీలా—హా! తనయా! తనయా! హా! హా! హా! (మూర్ఛిల్లును.)

ప్రహ్లా—(విషపాత్రను చేతంబట్టి కొని కొంచెముసేపు ధ్యానముజేసి)  
ఉ. గాదిలి కన్నబిడ్డఁడని గారవ ! మించుకదైన లేక, నక  
బాదుగ సంహరించుటకు ! బాధ లనేకము గల్గఁజేసి, వి  
చ్ఛేదము సేచులేక, మదిఁ ! జింతిలి ఘోరవిషానలంబు, సం  
ఖాదముగాఁగఁ జేసెనికఁ ! గావఁగదే కరుణాపయోనిధీ !

ఆహాహా! నేటికి మద్యాగ్యనశంబున విష్ణుసేవామృతమును సేవింపం  
గల భాగ్యము గలిగినది. (అని త్రావుచున్నాఁడు.)

లీలా—(మేల్కొంచి చూచి) తనయా! తనయా! నన్ను విడనాడి

పోయెదవా ! (అని మరల మూర్ఛిల్లుచున్నది.)

హిర—(నిట్టూర్పువిడచి తనలో) ఏమిది విషపానమువలనను భక్తుం  
డనువులంబాయకుండెనే ? ఏమయియుండును ? (ఆలోచించి)  
దీనింబట్టి యాలోచించిచూచినచోపీనివలన నాకేయాపదఘటి  
యించుననితోచుచున్నయది. (ఆశ్చర్యముతో) తోచుటయే  
నా? నాకు మృత్యువుతప్పదా? (ఆలోచించి) అట్లయినవిధాత  
యొసంగిన వరంబులు రిత్తబోవునా? కల్ల. అట్లెన్నటికినిఁబోవు.  
(ప్రకాశముగా) ఓరోరి రాక్షసకులార్ణవబడబానలా! నిన్ని  
ప్పుడి ఖడ్గంబున కెరచేయందలఁచితి. ఏమనియెదవు? హరిభక్తి  
మానెదవా? నీశిరము మొండెమునుండి వేటుచేయుమనెదవా?  
నేనే చంపఁదలంచుకొన్న నీకు దిక్కెవ్వరురా మూర్ఖా?

ప్రహ్లా—జనకా ! సత్వరజస్తమోగుణప్రధానుడై లీలావినోదంబున  
సకల ప్రపంచంబుల గల్పించి, రక్షించి, ఖండించునట్టికర్తయై  
భర్తయై, హర్తయై యన్నిరూపంబులయందునను ప్రకాశించు  
నట్టివాడై, యెవ్వఁడు తన భక్తులం గాపాడుచుండెనో యట్టి  
మహానుభావుడే నాకు దిక్కు.

హిర—ఏమి నీవాచాలత్వము? నీసందర్భమంతకంతకుమర్యాదనతిక  
మించి ప్రవర్తించుచున్నయదే? నీకాహరియేదిక్కుగా? హరి  
యన్నిరూపంబులందునుప్రకాశించువాఁడుగా? అట్లయినవాఁ  
డిప్పుడిక్కడ, యేరూపంబునం బ్రకాశించుచుండెనోయెఱుంగం  
జేయుము? నిన్నునువానినింగూడ మృందించి లోకము నిష్కం  
టకము గావించెదను. సందేహించెదవేలరా దుర్మతీ !

ప్రహ్లా—నాయనా! నానాజంగమస్థావరవర్గంబులయందును, నీయందు  
ను, నాయందును, సకలప్రదేశంబులయందును, సంతర్జ్యోతియై  
ప్రకాశించుచుండును. వెండియు యీయారూపంబు లననేల?



కలరూపంబు లాతనివే !

కం. ఇందు గలఁ డందు లేడను

సందేహము వలదు చక్రి ! సర్వోపగతుం

డెందెందు వెదకి చూచిన

నందందే కలఁడు దాన ! వాగ్గిణి వింటే” (భాగవతము)

హిర—(కోపముతో) ఏమంటివి ? (వికటముగా)

“కం. ఇందు గలఁ డందు లేడను

సందేహము వలదు చక్రి ! సర్వోపగతుం

డెందెందు వెదకి చూచిన

నందందే కలఁడు దాన ! వాగ్గిణి వింటే?”

అనియా ! నేనెచ్చటఁ జూపుమనిన నచ్చటాహరిం జూపఁగలవా ?

ప్ర—జనకా ! మీయాజ్ఞయైనచో—

లీలా—(మూర్ఛఁదేరి వెట్టిదానివలెఁ జూచుచు నిలువంబడును)

హిర—అట్లయిన నేదీ చూత మీసభా స్తంభంబుననాహరింజూపుము?

ప్ర—(స్తంభముచుట్టుఁ బ్రదక్షిణముఁ జేయుచు) త్రైలోక్యపాలకా!

పురాణపూరుషా! చాతుర్వృత్తరూపా !!!

తే. గీ. సర్వమేధాయ కర్మని ! స్తారణాయ

స్నిగ్ధనానార్థ భూషాయ ! చిన్మయాయ

నిఖిలనాథాయ శాంతాయ ! నిర్గుణాయ

విశ్వరూపాయ రోచిష్ట ! వే నమోస్తు.

ఓ దేవా! నినుఁజూడ నాతండి మిక్కిలి యాసవహించియున్నాఁడు.

నేను నీభక్తుండనేని నాతండికోర్కె నెఱవేర్చుము.

హిర—ఓరీ! నేను కాలహరణంబున కోర్వను. వేగఁ జూపుము !

ప్ర—తండి ! స్తంభంబందుననున్న నాహరిని జూడందలంచితి వేని.

నీవే పిల్వము. మఱియు నీకీసందేహమేల ?

శా. అంభోజాసనుఁ డేసిగాఁగఁ దృణప / ర్యంతంబు విశ్వత్కుండై  
సంభావంబుననుండు ప్రోథవిపుల / స్తంభంబునందుండఁ డే?  
స్తంభాంతర్గతుఁడయ్యు నుండుటకు నే / సందేహము న్లేదు, ని  
ర్దంభత్వంబున నేఁడు గానఁబడుఁ బ్ర / త్యక్షస్వరూపంబునన్”

కాఁబట్టి నీ వాసంశయము వీడి పిల్వము. (భాగవతము.)

హిర—(క్రోధముతో స్తంభంబుదరిం జని బిగ్గరగా) ఓరోరిమాధవా!  
హిరణ్యాక్షుని పందివై చంపిన పిఱికిపందా! నీచమగుచేప  
రూపమున సోమకాసురునిఁ జంపిన పోటుమానిసీ! కపట  
మార్గానువర్తీ!

శా. క్రోధోద్రేకముతోడ మీనకమరః / క్రోడాకృతుల్ దాల్చిమా  
యాధిక్యంబున నన్నుఁ జంపుటకునై / యత్నించి, యత్యంతము  
మేధాస్నిగ్ధభుజాబలంబునకు దా / ల్మోజెందఁగాలేక, బృ  
హ్మధైర్యంబుననున్నచో పిఱికి పం! దా! రమ్ము ఖండించెదన్.

నీకు నిక్కువమైన పౌరుషమే గలదేని పురుషసింహుండవై వచ్చి నా  
యెదుట నిల్వమురా! (అని స్తంభంబును గ్రుడ్డుచున్నాఁడు.)

(స్తంభము బద్దలగును.)

శ్రీనారసింహావతారము గాన్పించును]

శ్రీనార—(ఊంకారధ్వని చేసి హిరణ్యకశిపుని బట్టుకొనఁబోవు  
చుండును.) (తెర వ్రాలును.)



పంచమరంగము.

[శ్రీనాటసింహుని యూరువులపై హిరణ్యకశిపుడు పడియుండఁగా  
 లీలావతి యొకప్రక్కను, ప్రహ్లాదుఁ డొకప్రక్కను నిలు  
 చుందురు. బ్రహ్మాదు లొకదెస నిలుతురు.  
 తెర లేచును]

బ్రహ్మాదులు—(స్తుతింతురు)

ప్ర—(కరములుమోడ్చి)

మ. ఫలముల్ పూవులు పల్లవంబులును శో ! భంజెందు భూమిజము  
 ట్టుల నీభావము పక్వగౌరవమృదుశా ! టోపంబులన్ జెంది; ని  
 శ్చలకారుణ్యముతోడ భక్తులను స్వే ! చ్ఛావృత్తిసంరంభతన్  
 వెలయన్జేసిన నీమహామహిమకున్ ! వేఱెద్ది సర్వేశ్వరా !

శ్రీనార—(శాంతి వహించును.)

(తెర వ్రాలును)

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ.

ఇది శ్రీసత్యవతి కృపాపాత్ర భారద్వాజసగోత్ర పవిత్రాయినాపురపు  
 వంశలతాంకుర సత్యమాంబా బాపనామాత్య మిధునగర్భ  
 శుక్తిముక్తాఫల మృదుమధుర కవితావిశేష్యై లేశ్వర సుబ్ర  
 హ్మణ్యశాస్త్రి, మలకపల్లి చిన శేషగిరిరాయ కవి  
 ద్వయ ప్రియశిష్య విబుధ సజ్జన విధేయ  
 సోమేశ్వరాహ్వయ కవి ప్రణీతంబైన  
 ప్రహ్లాదనాటకమునందు సర్వమును

పంచమాంకము

సమాప్తము.





## అనుబంధములు.

1 వ అనుబంధము.

[తెర యెత్తఁగానే జయవిజయులు పాడెడుపాట.]

మోహనరాగము—ఆదితాళము.

ప॥ మనదే భాగ్యము - మనదే పుణ్యము

1 ఎల్లకాల మిటు - చల్లని తండ్రిని - చల్లగ గొలుచుచు  
ద్వారపాలకులమయి - దనరుచునుండెడి॥

మన॥

2 ఎట్టిపుణ్యము మన - మెన్నఁడు జేసితిమో

యిట్టివైభవము మన - కిప్పుడు గల్గుట కరయగ॥

మన॥

3 రాజీవనేతుని పద - రాజీవములను సతతము

భక్తిని గొల్పుచు భజి - యించెడి ప్రాప్తి లభించిన॥

మన॥

4 శ్రీరామామనోహరుని - చిత్తమునందున నిల్చి

పాదసన్నిధినె - నెప్పుడు - బడియుండెడి॥

మన॥

2 వ అనుబంధము.

[శ్రీమహావిష్ణువు ప్రత్యక్షమయినప్పుడు జయవిజయులు పాడెడిపాట]

కళ్యాణిరాగము—ఏకతాళము.

ప॥ మము - రక్షించుము దేనా!

1 శ్రీకర గిరివర - కరుణాకర - శుభకర

యోగీంద్ర హృద్విహారా! దయజూచుచు॥

మము॥

2 ప్రకటితమగు నీ మహా - మహిమ తెలియగనో

యకలంకా - యెవరితరము - మా తరమా॥

మము॥

3 మునులు శపించిరి - ఘనరాక్షసులు గండని

మనజాలము నిను వీడి - దయతోడుత॥

మము॥

4 పాహి, పాహి, యని - పాదములంటితిమయ్యా!

దా సోహమన్నవారి బోవ - ధర్మము గదటయ్యా॥

మము॥



## 3 వ అనుబంధము.

హిరణ్యాక్షుఁడు చనిపోయెనని విని హిరణ్యకశ్యపుడు  
సందర్భానుసారముగా బాడెడుపాట]  
ముఖారిరాగము—ఏకతాళము.

ప॥ హా, హా, హా, హా, సో - ద - రా!

పోయితివా దివికి - ననువీడి॥

1 కిటి యేమి? నీప్రాణముదీయుట యేమి? న

మ్ముట కర్హముగాదుర - ఆ - సోదరా - ఆహా॥

హా॥

2 ముల్లోకంబులు గడ - గడ లాడఁజేసిన

నీ నామము నెట్లు మరతురా సోదరా!॥

హా॥

3 తల్లికేమనిన - ధైర్యము జెప్పుదురా!

తల్లి కొక్కనిఁజేసి - తరలిపోతివా సోదరా॥

హా॥

## 4 వ అనుబంధము.

[మహేంద్రుఁడు తీసికొనిపోవుచుండెనని లీలావతి  
సందర్భానుసారముగా బాడెడుపాట]  
హిందూస్థాని తోడిరాగము—త్రిశ్రగతి.

1 నాపతి తపంబు చేయఁ - బోయినపుడె

నా కీ - దుర్గతి గూర్చితే - దైవమా?॥

నా॥

2 ఓహో! నాధా! - నాధా! - యెందుంటివో

నీవు గృహమున లేని తరి - యిందుగిండు నా

కీ - పాటు గూర్చెనుగంటే॥

ఓహో॥

3 నీ సతి - మానము గాచెడి - దిక్కులేదు - లవమైన

కాపాడరావె - నాపయి దయరాదే

నా మొఱ వినఁబడదే॥

ఓహో॥